

# 数码照相机

使用说明书



## “帮助指南”（网络手册）

有关本相机的多种功能的详细说明，  
请参阅“帮助指南”。

[http://rd1.sony.net/help/dsc/1550/h\\_zz/](http://rd1.sony.net/help/dsc/1550/h_zz/)

Cyber-shot

## 中文（简体字）

### 深入了解相机（“帮助指南”）



“帮助指南”是在线手册。可以在电脑或智能手机上阅读“帮助指南”。有关本相机的多种功能的详细说明，请参阅该手册。

#### URL：

[http://rd1.sony.net/help/dsc/1550/h\\_zz/](http://rd1.sony.net/help/dsc/1550/h_zz/)



## 警告

为减少发生火灾或触电的危险，请勿让本装置淋雨或受潮。

### 重要安全说明

— 请保存这些危险说明

为减少火灾或电击的危险，  
请仔细遵照这些说明操作

## 注意

### 电池组

如果电池组使用不当，电池组可能会爆炸，引起火灾，甚至化学灼伤。请遵守下列注意事项。

- 切勿拆卸。
- 切勿压坏电池组，切勿让电池组受到敲打，跌落或遭到踩踏等外力或震动。
- 切勿让电池组短路，切勿让金属物与电池端子接触。
- 切勿放在温度超过 60 °C 的高温处，如直射阳光下或停在太阳下的车内。
- 切勿焚烧或丢弃在火中。
- 切勿使用损坏或漏液的锂离子电池。
- 务必用原装的 Sony 充电器或可以给电池组充电的设备给电池组充电。
- 请将电池组放在儿童取不到的地方。
- 请保持电池组干燥。
- 只能用 Sony 建议的相同或同等类型进行更换。
- 请按照指示中的说明立即丢弃用过的电池组。

## 电源适配器

使用电源适配器时请使用附近的电源插座。在使用本机时如果发生故障，请立即断开电源适配器与电源插座的连接。

## 通知

如果静电或电磁导致数据传送中断（失败），请重新启动应用程序或断开连接，并重新连接通信电缆（USB 等）。

本产品已经过测定并确定符合 EMC 规范中所提出的使用不超过 3 米的连接电缆的限制。

特定频率的电磁场可能会影响此设备的图像和声音。

## 对于在日本的面向游客的 商店内购买相机的顾客

### 注意

本相机支持标准的有些认证标识可在本相机屏幕上进行确认。

选择 MENU → （设置）→ [认证标识]。

如果由于问题导致无法显示，如相机故障，请联系您的 Sony 经销商或当地 Sony 授权服务机构。

# 目录

|            |   |
|------------|---|
| 功能介绍 ..... | 7 |
|------------|---|

## 用前须知

|                    |    |
|--------------------|----|
| 有关使用本相机的注意事项 ..... | 9  |
| 检查附件 .....         | 12 |
| 识别部件 .....         | 13 |
| 正面 .....           | 13 |
| 背面 .....           | 14 |
| 顶部 / 侧面 .....      | 15 |
| 底部 .....           | 17 |
| 使用取景器 .....        | 18 |
| 安装眼罩（附件） .....     | 19 |
| 显示屏上的图标列表 .....    | 21 |

## 功能列表

|                          |    |
|--------------------------|----|
| 可以使用按钮 / 旋钮操作的功能 .....   | 25 |
| 如何使用 Quick Navi 画面 ..... | 26 |
| 操作相机 .....               | 28 |
| 如何使用控制拨轮 .....           | 28 |
| 如何使用控制转盘 .....           | 28 |
| 使用 Fn（功能）按钮选择一个功能 .....  | 29 |
| 可以使用 Fn（功能）按钮注册的功能 ..... | 30 |
| 可以使用 MENU 按钮选择的功能 .....  | 31 |
| 使用相机内功能介绍 .....          | 41 |

## 准备相机

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| 给电池充电 .....                 | 42 |
| 充电时间（完全充电） .....            | 45 |
| 通过连接到电脑进行充电 .....           | 46 |
| 查看剩余电池电量 .....              | 46 |
| 从墙壁插座供电 .....               | 47 |
| 取出电池 .....                  | 47 |
| 插入存储卡（另售） .....             | 48 |
| 格式化存储卡 .....                | 49 |
| 可以使用的存储卡 .....              | 49 |
| 设定语言和时钟 .....               | 51 |
| 查看或重设日期 / 时间和区域 .....       | 52 |
| 拍摄没有相机抖动的清晰影像 .....         | 53 |
| 正确握持相机 .....                | 53 |
| 动态影像拍摄用 SteadyShot 功能 ..... | 54 |

## 拍摄与观看影像

|                      |    |
|----------------------|----|
| 拍摄静态影像 .....         | 55 |
| 录制动态影像 .....         | 57 |
| 播放影像 .....           | 58 |
| 在静态影像与动态影像之间切换 ..... | 59 |
| 播放功能 .....           | 59 |
| 删除影像 .....           | 60 |

## 选择照相模式

|                    |    |
|--------------------|----|
| 选择照相模式 .....       | 61 |
| 各个照相模式下可用的功能 ..... | 62 |

## 各类功能

|                                                                                                      |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 使用各类功能 .....                                                                                         | 63 |
|  影像尺寸（静止影像） ..... | 63 |
| 自动对焦功能 .....                                                                                         | 64 |
| 创意风格 .....                                                                                           | 65 |
| DRO/ 自动 HDR .....                                                                                    | 65 |
| LPF 效果 .....                                                                                         | 66 |

## 使用 Wi-Fi 功能

|                           |    |
|---------------------------|----|
| 使用 Wi-Fi 与 NFC 一触功能 ..... | 67 |
| 将相机连接至无线访问点 .....         | 68 |

## 使用应用程序

|                                                |    |
|------------------------------------------------|----|
| 为本相机添加应用程序<br>(PlayMemories Camera Apps) ..... | 69 |
| 下载应用程序 .....                                   | 69 |
| 运行应用程序 .....                                   | 70 |

## 使用电脑

|                                           |    |
|-------------------------------------------|----|
| RAW 影像显像 (Image Data Converter) .....     | 71 |
| 安装 Image Data Converter .....             | 71 |
| 将影像导入电脑并加以利用<br>(PlayMemories Home) ..... | 72 |
| 安装 PlayMemories Home .....                | 73 |
| 使用电脑控制相机 (Remote Camera Control) ...      | 74 |
| 安装 Remote Camera Control .....            | 74 |

## 其他

|                         |    |
|-------------------------|----|
| 确认影像数目和动态影像的可记录时间 ..... | 75 |
| 规格 .....                | 79 |

## 索引 ..... 83

有关 Wi-Fi 与 NFC 一触功能的详细信息，请参阅另附的文档“Wi-Fi Connection/One-touch (NFC) Guide”或参阅“帮助指南”。

## 关于语言设置

如有需要，在使用相机前改变画面语言（第 51 页）。

# 功能介绍

本章节将介绍一些常用拍摄功能以及其他独特功能。  
详细内容请参阅括号中的页数。

## 常用拍摄功能

### 曝光补偿 (33)

可以调节曝光以更改整体影像的亮度。

即使照相模式设为 M，当 ISO 感光度设为 [ISO AUTO] 时仍然可以调节曝光。

### ISO/ 多帧降噪 (33)

可以调节光照感光度。

ISO 感光度可以在 ISO 50 与 ISO 102400 之间调节。

### 白平衡模式 (33)

可以调节色调。

可以选择一个选项以适应光源，或使用色温与彩色滤光片进行微调。

### 拍摄模式 (32)

可以选择合适的拍摄模式以满足您的需求，例如单张拍摄、连拍或阶段曝光拍摄。

### 对焦模式 (64) / 对焦区域 (64)

可以调节对焦的各种设置。

可以根据需要选择适合被摄体的对焦方式或对焦区域。

### 放大对焦 (34) /MF 帮助 (35)

当手动对焦时，放大影像以使得查看对焦更容易。

## 本机功能

### 以 4200 万像素拍摄静止影像（63）

可以拍摄分辨率极高的静止影像。

### 用取景器拍摄（18）

可以用内置弹出式取景器拍摄影像。

### 低通滤波器效果（66）

可以根据您的被摄体改变低通滤波器效果等级。

### 快速和精确的自动对焦（64）

能够结合对比度 AF 和检测 399 点的相位检测 AF 进行更快更精确的自动对焦。

### 微距模式（56）

可以拍摄花卉或食物等被摄体的特写。

## 如何操作相机或个性化设定相机

### 显示信息（35）

当您通过升起的取景器观看时，取景器模式被激活，当您的脸从取景器移开时，观看模式将返回显示屏模式（默认设置）。按控制拨轮上的 DISP 可以改变屏幕显示模式。

### Quick Navi（26）

在 [取景器] 画面中，按 Fn 按钮可以从显示屏快速切换至 Quick Navi 画面。通过使用控制转盘和控制拨轮可以以直观的操作设定项目。

### 自定义（36）

本相机配备有自定义按钮，可以为各按钮分配所需功能。还可以为其他按钮（如 AEL 按钮）分配功能。

# 有关使用本相机的注意事项

## 屏幕语言

可以使用菜单选择屏幕上显示的语言（第 39 页）。

## 拍摄步骤

本相机有 2 个被摄体查看模式：分别为使用显示屏的显示屏模式与使用取景器的取景器模式。

## 本相机的内置功能

本相机兼容 1080 60p 或 50p 格式的动态影像。与至今为止以隔行方式记录的标准记录模式不同，本相机使用逐行方式记录。这可以提高分辨率，提供更加平滑和逼真的影像。

## 创建一个影像数据库文件

将不包含影像数据库文件的存储卡插入相机并开启电源时，相机将自动使用存储卡的部分容量创建一个影像数据库文件。

该过程可能要花费较长时间，并且在完成该过程之前无法操作相机。如果数据库文件出错，使用 PlayMemories Home™ 将所有影像导出至电脑，然后使用本相机格式化存储卡。

## 有关录制 / 播放的注意事项

- 为确保存储卡的稳定操作，当您在本相机上首次使用存储卡时，建议在本相机上对该存储卡进行格式化。一旦格式化存储卡，记录在存储卡上的所有数据将被删除，且无法复原。开始格式化前，请将数据复制到电脑或其它设备。
- 如果长期反复拍摄和删除影像，存储卡上的文件可能会发生碎片化，动态影像录制可能会在拍摄中途停止。发生这种情况时，将数据复制到电脑或其他设备，然后执行 [格式化]。
- 开始录制前，请进行试录制以确保相机正常工作。
- 本相机不防尘、不防溅水、不防水。

## 建议为存储卡进行备份

如果在存取指示灯闪烁期间关闭相机，取出电池或存储卡，或拔下 USB 连接线，存储卡上的数据可能会损坏。为避免数据丢失，始终将数据复制（备份）到其他设备。

## 对内容损坏或拍摄失败不予赔偿

对于因相机或存储媒体等的故障而导致的记录失败或所记录影像或音频数据的丢失或损坏，Sony 恕不提供任何保障。我们建议您备份重要的数据。

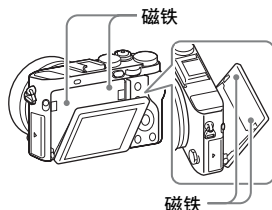
## ZEISS 镜头

本相机配备有 ZEISS 镜头，能以卓越的对比效果再现清晰的影像。本相机的镜头根据德国的 ZEISS 质量标准在经过 ZEISS 认证的质量保证系统下生产。

## 有关显示屏、电子取景器、镜头和影像传感器的注意事项

- 显示屏和电子取景器采用超高精密技术制造，其有效像素为 99.99% 以上。但是，显示屏和电子取景器上可能会出现一些小黑点和 / 或亮点（白、红、蓝或绿色）。这些点是制造过程中产生的正常现象，并不会对影像产生任何影响。
- 请不要以握持显示屏或取景器的方式握持相机。
- 按下取景器时请注意不要让手指挡住取景器。
- 如果水、灰尘或沙粒粘附在取景器上，可能会导致故障。
- 请不要将相机长时间暴露在阳光下或长时间朝着太阳拍摄。这可能会损坏内部机械装置。
- 请勿在发射强烈无线电波或放射线的场所使用相机。记录和播放可能不正常工作。

- 相机机身和显示屏背后装有磁铁。请勿将易受磁场影响的软盘或信用卡等物品放在显示屏和相机机身之间。



- 在寒冷处，屏幕上可能会发生影像的拖尾现象。这不是故障。在寒冷处打开相机时，屏幕可能暂时变黑。当相机温度升高后，屏幕将恢复正常功能。
- 记录的影像可能与拍摄前您在屏幕上看到的影像有所不同。

### 有关使用附件的注意事项

建议使用专为适合本相机特性而设计的 Sony 附件。与其他厂家的产品组合使用本相机可能会影响其性能，并导致事故或故障。Sony 对由此引发的事件或故障恕不承担任何责任。

### 有关多接口热靴的注意事项

- 将外接闪光灯等附件安装到多接口热靴或从多接口热靴取下时，请首先将电源设定为 OFF。安装附件时，完全拧紧螺丝并确认该附件已牢固地固定在本相机上。
- 请勿使用具有高电压闪光同步接口或极性相反的外接闪光灯。这可能会导致故障。

### 有关通过取景器拍摄的注意事项

本相机配备有机电致发光取景器，具有高分辨率与高对比度。本取景器具有较宽的视角以及较长的适眼距。本相机通过恰当平衡各项要素，设计提供了可轻松查看的取景器。

- 靠近取景器四角的影像可能会产生轻微变形。这不是故障。想要观看完整构图的全部细节时，还可以使用显示屏。
- 如果在通过取景器查看时摇摄相机或移动眼睛位置，取景器中的影像可能会产生变形或影像的颜色有所改变。这是镜头或显示设备的特性，不是故障。拍摄影像时，建议查看取景器的中央区域。
- 使用取景器拍摄时，可能会出现眼睛疲劳、乏力、晕车或恶心等症状。使用取景器拍摄时，建议您定期休息。所需的休息时间长度和频度因人而异，请您自行判断。当您感到不舒服时，到恢复为止请不要使用取景器，如有需要请向医生咨询。

### 有关长时间记录的注意事项

- 根据相机和电池的温度，可能无法录制动态影像或电源可能会自动关闭以保护相机。  
电源关闭或无法继续录制动态影像之前，会在画面上显示信息。这种情况下，请保持电源关闭的状态，等到相机和电池的温度降低为止。如果在相机和电池没有充分冷却的状态下打开电源，电源可能会再次关闭或可能无法录制动态影像。
- 当环境温度较高时，相机温度也会快速升高。
- 当相机温度升高时，影像画质可能会变差。建议等到相机的温度下降后再继续拍摄。
- 相机表面可能会变热。这不是故障。

## 有关将 XAVC S 动态影像和 AVCHD 动态影像导入电脑的注意事项

将 XAVC S 动态影像或 AVCHD 动态影像导入电脑时，请从下列网址下载并使用软件 PlayMemories Home：

<http://www.sony.net/pm/>

## 有关在其他设备上播放动态影像的注意事项

- 用本相机记录的动态影像可能无法在其他设备上正确播放。此外，用其他设备记录的动态影像可能无法在本相机上正确播放。
- 只能在兼容 AVCHD 的设备上播放从本相机记录的 AVCHD 动态影像制作的光盘。DVD 播放机或录像机无法播放从 AVCHD 动态影像制作的光盘，因为它们不兼容 AVCHD 格式。此外，DVD 播放机或录像机可能无法弹出以 AVCHD 格式记录的 HD 光盘。
- 以 1080 60p/1080 50p 格式记录的动态影像只能在支持 1080 60p/1080 50p 的设备上播放。
- 以 XAVC S 格式录制的动态影像只能在支持 XAVC S 的设备上播放。

## 有关版权的警告事项

- 电视节目、影片、录影带及其他资料可能具有版权。未经许可录制这些数据可能会触犯版权法。
- 为了防止 [版权信息] 被非法利用，当出借或转让相机时请将 [设置摄影师姓名] 和 [设置版权所有名称] 留为空白。
- Sony 对因未经授权使用 [版权信息] 导致的任何故障或损害恕不承担任何责任。

## 本说明书中使用的图片

本说明书中用作示例的照片是模拟重现的影像，不是使用本相机拍摄的实际影像。

## 关于本说明书中的数据规格

除本说明书特别注明以外，性能和规格的数据均在下列情况下定义：在 25℃ 的正常环境温度下，使用在充电指示灯熄灭后彻底充足电的电池。

## 如何暂时关闭无线网络功能（Wi-Fi 与 NFC 等）

乘坐飞机等情况下，可以暂时关闭所有的无线网络功能。

选择 MENU 按钮 →  (无线) → [飞行模式] → [开]。

如果将 [飞行模式] 设为 [开]，画面上将显示一个  (飞机) 标记。

## 关于无线 LAN

如果您的相机丢失或被盗，Sony 对由于非法接入、非法使用相机的注册访问点而造成的损失或损害不承担任何责任。

## 有关使用无线 LAN 产品时的安全注意事项

- 为了避免黑客攻击，来自第三方的恶意访问，以及其他脆弱性，请始终确保您使用的是安全的无线 LAN。
- 当使用无线 LAN 时，进行安全设置非常重要。
- 如果由于未采取安全防范措施或在使用无线 LAN 时出于不得已的原因而发生安全问题时，Sony 对因此导致的损失或损害恕不承担任何责任。

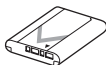
# 检查附件

括号中的数字表示件数。

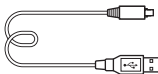
- 相机 (1)
- 电源适配器 (1)  
根据国家或地区的不同，电源适配器的形状可能会有所不同。
- 电池充电器 (1)
- 电源线 (1) (某些国家 / 地区提供)



- 锂离子电池组 NP-BX1 (1)



- Micro USB 连接线 (1)

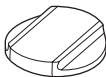


- 肩带 (1)



有关如何将肩带安装至相机，请参阅第 15 页。

- 镜头盖 (1)



- 插座盖 (1) (安装在相机上)

- 眼罩 (1)



有关如何将眼罩安装至相机，请参阅第 19 页。

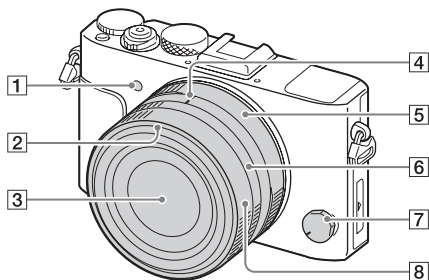
- 清洁布 (1)
- 使用说明书 (1) (本手册)
- Wi-Fi Connection/One-touch (NFC) Guide (1)

该指南介绍需要 Wi-Fi 连接的功能。

# 识别部件

有关部件操作的详细内容，请参阅括号中的页数。

## 正面



❶ AF 辅助照明 (33) /  
自拍指示灯

❷ 镜头遮光罩标记

❸ 镜头

❹ 光圈指数 / 微距切换标记

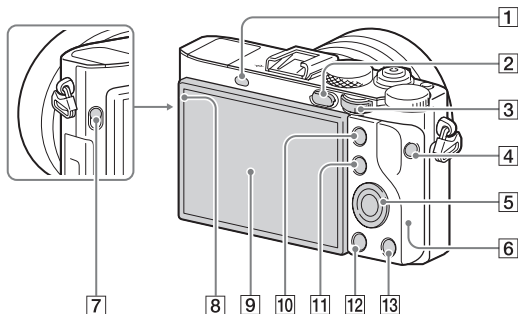
❺ 光圈环 (25)

❻ 微距切换环 (56)

❼ 对焦模式旋钮 (64)

❽ 对焦环

## 背面



1 眼传感器

2 ► (播放) 按钮 (58)

3 控制转盘 (28)

4 MOVIE 按钮 (57)

5 控制拨轮 (28)

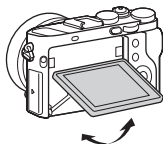
6 Wi-Fi 天线 (内置)

7 FINDER (取景器弹出) 开关 (18)

8 光传感器

9 显示屏 (21)

- 可以将显示屏调节到易于观看的角度，并从任意位置进行拍摄。



- 根据您所使用的三脚架的类型，可能无法调节显示屏的角度。这种情况下，请将三脚架的螺丝松开一次以调节显示屏的角度。

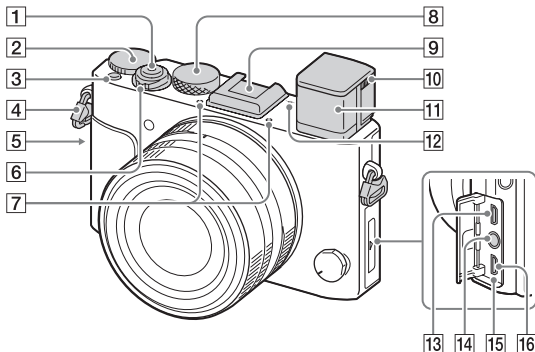
10 拍摄时：AEL 按钮 (25)  
观看时：⊕ (放大) 按钮 (59)

11 拍摄时：Fn 按钮 (29)  
观看时：☒ (影像索引) 按钮 (59)

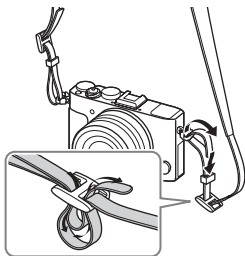
12 MENU 按钮 (31)

13 拍摄时：C2 (自定义 2) 按钮 (25)  
观看时：⌫ (删除) 按钮 (60)

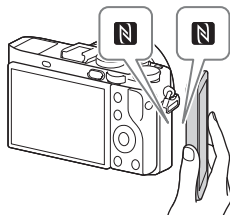
## 顶部 / 侧面



- ❶ 快门按钮 (55)
- ❷ 曝光补偿旋钮 (25)
- ❸ C1 (自定义 1) 按钮 (25)
- ❹ 肩带用挂钩
- 将带的两端安装在相机上。

❺ **N** (N 标记)

- 本标记表示用于连接相机与启用 NFC 功能的智能手机的接触点。
- 有关智能手机上 **N** (N 标记) 位置的详细信息，请参阅智能手机的操作说明书。



- NFC (近场通信) 是短距离无线通信技术的国际标准。

- ❻ ON/OFF (电源) 开关 (51)
- ❼ 内置麦克风 \*1

**8 模式旋钮 (61)****9 多接口热靴 \*2**

- 当取景器弹出时，可能无法安装某些附件。这种情况下，请在取景器接下的状态下使用相机。
- 某些附件可能无法完全插入，导致其后部从多接口热靴露出。但是，当附件接触到插座的前端底部时，连接就已完成。

**10 屈光度调节滑块 (18)**

- 根据您的视力来调节屈光度调节滑块，直到取景器中的显示变得清晰。

**11 取景器 (18)****12 影像传感器位置标记****13 HDMI 微型接口****14 (麦克风) 插孔 \*3**

- 连接至外部麦克风时，该麦克风将自动开启。如果外部麦克风是插入式电源类型，相机机会为麦克风供电。

**15 充电指示灯 (44)****16 Multi/Micro USB 端子 \*2**

- 支持兼容 Micro USB 的设备。

\*1 录制动态影像期间，请勿遮盖此部件。这样做可能会产生噪音或降低音量。

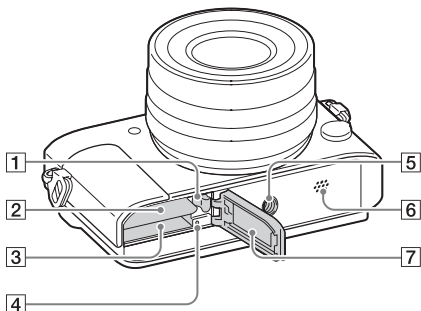
\*2 有关多接口热靴和 Multi/Micro USB 端子兼容附件的详细内容，请访问 Sony 网站，或向您的 Sony 经销商或当地授权的 Sony 服务处洽询。  
也可使用与附件插座兼容的附件。不保证其他厂商的附件可正常操作。

**ni** Multi  
Interface Shoe

**Accessory Shoe**

\*3 当连接了外接麦克风时，无法将连接线连接到 HDMI 微型插孔和 Multi/Micro USB 端子。

## 底部



用前须知

❶ 电池锁定杆

❷ 电池插槽 (43)

❸ 存储卡插槽 (48)

❹ 存取指示灯

❺ 三脚架安装孔

- 请使用螺丝长度小于 5.5 mm 的三脚架。否则，您无法牢固地固定相机，并可能会损坏相机。

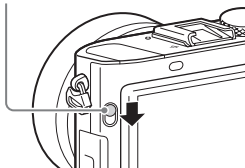
❻ 扬声器

❼ 电池 / 存储卡盖 (43、48)

# 使用取景器

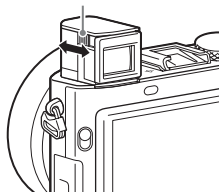
- 1 向下滑动 FINDER（取景器弹出）开关以升起取景器。

FINDER（取景器弹出）开关

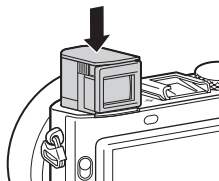


- 2 调节屈光度调节滑块，直到取景器中的显示变得清晰。

屈光度调节滑块



**要收起取景器时**  
按下取景器的顶部。



## 注意

- 当取景器升起时，请注意不要向下按取景器。
- 当收起取景器时，缓慢将其按下以防止目镜在该过程中被卡住。
- 请不要通过握持取景器来握持相机。

## 在取景器和显示屏之间切换

根据取景器状况和 [FINDER/MONITOR] 设置（第 36 页）的不同，取景器和显示屏上的显示可能会有所不同。

| [FINDER/MONITOR]<br>设置 | 自动                                                                                | 取景器（手动）                                                                           | 显示屏（手动）                                                                           |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 当取景器关闭时                |  |  |  |
| 通过取景器观看时               |  |  |  |
| 不通过取景器观看时              |  |  |  |

## 使用外接电子取景器（另售）

本相机与 FDA-EV1MK 外接电子取景器（另售）兼容。当外接电子取景器安装在相机上时，无法使用内置取景器。

### 注意

- 当使用外接电子取景器时，可以改变 [取景器亮度]（第 38 页）的设置，但无法改变 [取景器色温]（第 38 页）的设置。

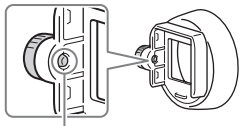
## 安装眼罩（附件）

眼罩遮挡取景器和眼睛之间的区域以防止光线进入。安装眼罩可提高取景器的可视性。

- 1 向下滑动 FINDER（取景器弹出）开关以升起取景器（第 18 页）。

## 2 确保眼罩螺丝的末端没有探出框架。

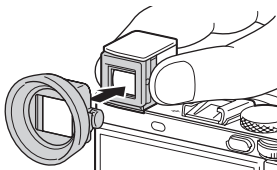
- 如果螺丝探出框架，拧松螺丝。



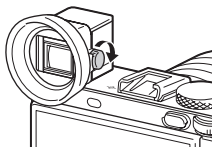
螺丝的末端

## 3 用手指捏住目镜的同时，将眼罩插入目镜。

- 插入眼罩直到其卡入到位。



## 4 拧紧螺丝将眼罩锁定到位。



## 取下眼罩时

拧松眼罩螺丝并卸下眼罩。

### 注意

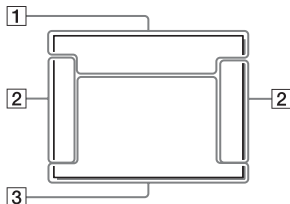
- 当安装有眼罩时，无法收起取景器。
- 请不要在安装有眼罩的状态下按下取景器。这可能会损坏相机或眼罩。
- 如果由于安装有眼罩而难以操作屈光度调节滑块（第 18 页），请在操作屈光度调节滑块之前取下眼罩。
- 当安装有眼罩时，无法安装某些附件。

# 显示屏上的图标列表

在默认设置下，显示屏的状态设定为 [显示全部信息]。

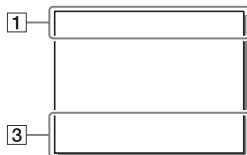
更改 [DISP 按钮] 设置并按控制拨轮上的 DISP 时，屏幕状态会变为取景器模式。也可以按 DISP 显示柱状图。如下所示的显示内容及其位置仅为参考，可能与实际显示有所不同。

## 显示屏模式



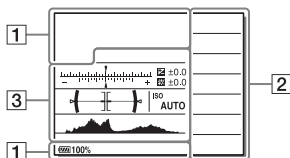
## 播放用

### 基本信息显示

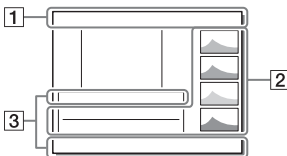


## 取景器模式

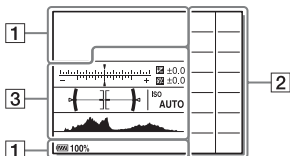
### 自动模式或场景选择模式



### 柱状图显示

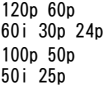


### P/A/S/M/ 扫描全景模式



1

| 显示                                                                                 | 说明                 |
|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
|    | 照相模式 (61)          |
|    | 注册号 (61)           |
|    | 场景识别图标             |
|    | 存储卡 (48) / 上传 (38) |
|    |                    |
| 100                                                                                | 剩余可记录影像数           |
|    | 静态影像的纵横比 (32)      |
|   | 静态影像的影像尺寸 (32)     |
|  | 静态影像的影像画质 (32)     |

| 显示                                                                                  | 说明                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
|    | 动态影像的帧率 (32)                  |
|    | 动态影像的影像尺寸 (32)                |
|    | 电池剩余电量 (46)                   |
|    | 电池剩余电量警告                      |
|    | USB 供电 (47)                   |
|    | 闪光灯正在充电                       |
|    | 设置效果关 (35)                    |
|    | AF 辅助照明 (33)                  |
|    | NFC 已激活                       |
|    | 飞行模式                          |
|    | 不录制动态影像的音频 (34)               |
|    | 减少风噪声 (35)                    |
|    | SteadyShot 关 / 开, 相机抖动警告 (54) |
|    | 过热警告                          |
|    | 数据库文件已满 / 数据库文件错误             |
|   | 智能变焦 / 清晰影像缩放 / 数字变焦          |
|  | 观看模式 (59)                     |
| 100-0003                                                                            | 文件夹 - 文件序号                    |

| 显示                     | 说明          |
|------------------------|-------------|
|                        | 保护 (38)     |
| XAVC S HD<br>AVCHD MP4 | 动态影像的记录模式   |
| DPOF                   | DPOF 设置     |
|                        | 自动构图        |
|                        | 双摄录制 (32)   |
| -PC-                   | 电脑遥控        |
|                        | 亮屏显示        |
| ©                      | 写入版权信息 (39) |

## 2

| 显示                                                                                                                                                                   | 说明                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| <br>10 25<br>BRK C BRK S<br>0.3ev3 0.3ev3<br>0.3ev3 0.3ev3<br>0.3ev3 0.3ev3<br>BRK BRK<br>WB HI DRO LO<br>BRK C 0.2BRK<br>LPF WB HI<br>0.2BRK 0.2BRK C<br>DRO LO LPF | 拍摄模式 (32)                |
| <br>AUTO SLOW<br>REAR WL AUTO                                                                                                                                        | 闪光模式 (33) /<br>红眼减轻 (33) |
| ± 0.0                                                                                                                                                                | 闪光补偿 (33)                |
| <br>                                                                                                                                                                 | 闪光模式 (64)                |
| <br><br><br>                                                                                                                                                         | AF 区域 (64)               |
| <br>OFF ON<br>ON ON<br>ON                                                                                                                                            | 人脸检测 / 笑脸快门<br>(34)      |

| 显示                                         | 说明                            |
|--------------------------------------------|-------------------------------|
|                                            | 测光模式 (33)                     |
| AWB<br>-1  0<br>+1  +2<br>                 | 白平衡 (自动、预设、自定义、色温、彩色滤光片) (33) |
| 7500K A5 G5                                |                               |
| <br>OFF AUTO AUTO                          | 动态范围优化 / 自动 HDR (65)          |
| <br>OFF STD HI                             | LPF 效果 (66) / LPF<br>效果切换通知   |
| <br><br><br><br><br>+3 +3 +3               | 创意风格 (65) / 对<br>比度、饱和度、锐度    |
| <br><br><br><br><br>OFF                    | 照片效果 (33)                     |
| <br>                                       | 笑脸检测灵敏度指示                     |
| ©                                          | 版权信息                          |
| PEAK PEAK PEAK<br>HI MID LO<br>PEAK<br>OFF | 对焦峰值 (35)                     |

3

| 显示                                                                                                                                                                             | 说明                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| ● 锁定 AF                                                                                                                                                                        | 锁定 AF 指南                      |
|                                                                                                | 阶段曝光指示                        |
|                                                                                                | 曝光补偿 (33) / 手动曝光              |
| STBY                                                                                                                                                                           | 动态影像记录待机                      |
| REC 0:12                                                                                                                                                                       | 动态影像的录制时间 (分: 秒)              |
| ● (M) (C)                                                                                                                                                                      | 对焦                            |
| 1/250                                                                                                                                                                          | 快门速度                          |
| F3.5                                                                                                                                                                           | 光圈值                           |
| ISO400<br>ISO AUTO                                                                                                                                                             | ISO 感光度 (33)                  |
| *                                                                                                                                                                              | AE 锁定                         |
|                                                                                                | 快门速度指示                        |
|                                                                                                | 光圈指示                          |
|                                                                                                | 柱状图                           |
|                                                                                                | 数字水准仪                         |
| CH1 <br>CH2  | 音量 (35)                       |
| <b>D-R OFF</b><br><b>DRO HDR</b><br><b>HDR !</b>                                                                                                                               | 动态范围优化 / 自动 HDR / 自动 HDR 影像警告 |
|                                                                                              | 照片效果错误                        |
| 2015-1-1<br>10:37PM                                                                                                                                                            | 录制日期                          |
| 3/7                                                                                                                                                                            | 文件序号 / 观看模式中的影像序号             |
| ○                                                                                                                                                                              | 定点测光圆                         |
|                                                                                              | 智能远摄转换                        |
| <b>MACRO</b>                                                                                                                                                                   | 微距模式 (56)                     |

# 可以使用按钮 / 旋钮操作的功能

可以使用下列按钮 / 旋钮设定或操作各类功能。

有关按钮 / 旋钮的位置，请参阅“识别部件”（第 13 页）。

|                                                                                                     |                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| 模式旋钮（61）                                                                                            | 切换照相模式。                                                                        |
| MENU 按钮（31）                                                                                         | 显示菜单画面以设定菜单项目。                                                                 |
| MOVIE 按钮（57）                                                                                        | 录制动态影像。                                                                        |
| AEL 按钮 /  按钮（59）   | 锁定整个屏幕的曝光。/ 观看影像时放大影像。                                                         |
| Fn 按钮（29）/  按钮（59） | 显示用 Fn 按钮设定的功能用设置画面。在 [取景器] 画面上，切换至 Quick Navi 画面。/ 在屏幕上同时显示多幅影像。              |
| 曝光补偿旋钮                                                                                              | 设定曝光调整范围。                                                                      |
|  按钮（58）            | 播放影像。                                                                          |
|  按钮（60）/ C2 按钮     | 在播放模式下删除影像。/ 可以为照相模式分配常用的功能。默认设置下，没有给该按钮分配功能。                                  |
| C1 按钮                                                                                               | 可以分配常用的功能。可以分别为照相模式和播放模式分配功能。在默认设置下，下列功能被分配给各个按钮。<br>拍摄时：ISO<br>观看时：遵循自定义键（拍摄） |
| 对焦模式旋钮（64）                                                                                          | 选择适合被摄体动作的对焦方式。                                                                |
| 微距切换环（56）                                                                                           | 切换为特写拍摄模式。                                                                     |
| 光圈环                                                                                                 | 手动设定光圈值（F 值）。                                                                  |
| 对焦环                                                                                                 | 手动调节对焦。                                                                        |
| FINDER 开关（18）                                                                                       | 升起取景器。                                                                         |

# 如何使用 Quick Navi 画面

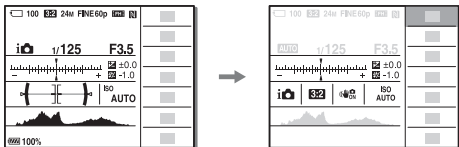
当画面模式设为 [取景器] (Quick Navi) 时, 使用 Quick Navi 画面可以在录制信息显示上直接更改设置。

**1** MENU 按钮 →  (自定义设置) → [DISP 按钮] → [显示屏] → [取景器] → [确定]

**2** 按控制拨轮上的 DISP, 将画面模式设定为 [取景器]。

**3** 按 Fn 按钮切换为 Quick Navi 画面。

在自动模式或场景选择模式下



在 P/A/S/M/ 扫描全景模式下



• 显示内容及所示位置仅为参考, 可能与实际显示有所不同。

**4** 用控制拨轮上的 /// 选择所需项目。

**5** 转动控制拨轮设定项目。

- 转动控制转盘可以微调部分设置值。
- 按控制拨轮的中央可打开所选项目的专用设置画面 (第 28 页)。
- 再次按 Fn 按钮关闭 Quick Navi 画面, 并且画面将恢复为原来的显示。

## Quick Navi 画面上可用的功能

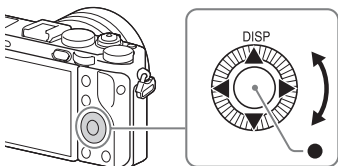
|                                                                                        |                                                                                              |                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 拍摄模式                                                                                   | 闪光模式                                                                                         | 闪光补偿                                                                                  |
| 对焦区域                                                                                   | 曝光补偿                                                                                         | ISO                                                                                   |
| 测光模式                                                                                   | 白平衡模式                                                                                        | DRO/ 自动 HDR                                                                           |
| 创意风格                                                                                   | 照片效果                                                                                         | LPF 效果                                                                                |
| 笑脸 / 人脸检测                                                                              |  影像尺寸       |  纵横比 |
|  影像质量 |  SteadyShot | 自动模式                                                                                  |
| 场景选择                                                                                   | 峰值水平                                                                                         |                                                                                       |

## 注意

- Quick Navi 画面上的灰色项目为不可用。
- 使用 [创意风格] (第 65 页) 时, 部分设定任务只能在专用画面中完成。

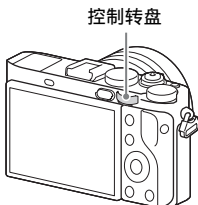
# 操作相机

## 如何使用控制拨轮



- 可以通过转动控制拨轮或按控制拨轮的上/下/左/右侧移动选择框。按控制拨轮中央的 ● 设定所选项目。在本说明书中，以 ▲/▼/◀/▶ 表示按控制拨轮上 / 下 / 左 / 右侧的动作。
- 切换显示的功能（DISP）被分配给控制拨轮上的 ▲。
- 在照相模式下，可以将所需功能分配给 ▼/◀/▶/● 按钮以及控制拨轮的转动位置。
- 在播放模式下，转动控制拨轮或按控制拨轮上的 ◀/▶ 可以显示前一张或后一张影像。

## 如何使用控制转盘



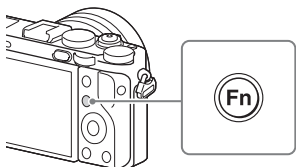
可以转动控制转盘更改各个照相模式的所需设置，并且设置立即生效。

# 使用 Fn（功能）按钮选择一个功能

可将常用功能注册到 Fn（功能）按钮并在拍摄期间将其调出。最多可以为 Fn（功能）按钮注册 12 个常用功能。

**1** 按控制拨轮上的 DISP，将画面模式设定为 [取景器] 以外的设置。

**2** 按 Fn 按钮。



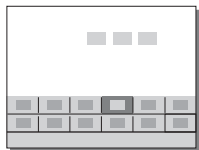
功能列表

**3** 用控制拨轮上的 ▲/▼/◀/▶ 选择所需项目。

有关可以注册的功能列表和注册方法，请参见第 30 页。

**4** 转动控制拨轮选择所需设置，  
然后按控制拨轮上的 ●。

- 转动控制转盘可以微调部分设置值。



## 在专用画面设定单个设置

在步骤 3 中，选择一个设定项目然后按控制拨轮上的 ● 切换至专用画面以设定项目。根据操作指南设定项目。



操作指南

## 可以使用 Fn（功能）按钮注册的功能

可以选择在按 Fn（功能）按钮时将要显示的功能。

**MENU 按钮 → （自定义设置）→ [功能菜单设置] → 将功能分配至所需位置。**

可以使用 Fn 按钮选择的功能如下所示：

|                                                                                       |                                                                                              |                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| 拍摄模式                                                                                  | 阶段曝光中自拍定时                                                                                    | 闪光模式                                                                                   |
| 闪光补偿                                                                                  | 对焦区域                                                                                         | 曝光补偿                                                                                   |
| ISO                                                                                   | ISO AUTO 最小速度                                                                                | 测光模式                                                                                   |
| 白平衡模式                                                                                 | DR0/ 自动 HDR                                                                                  | 创意风格                                                                                   |
| 照相模式                                                                                  | 照片效果                                                                                         | LPF 效果                                                                                 |
| 中央锁定 AF                                                                               | 笑脸 / 人脸检测                                                                                    |  美肤效果 |
|  自动构图 |  影像尺寸       |  纵横比  |
|  影像质量 |  SteadyShot | 录音音量                                                                                   |
| 斑马线                                                                                   | 网格线                                                                                          |  标记显示 |
| 音频等级显示                                                                                | 峰值水平                                                                                         | 峰值色彩                                                                                   |
| 未设定                                                                                   |                                                                                              |                                                                                        |

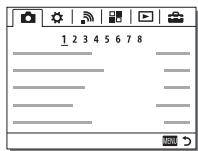
# 可以使用 MENU 按钮选择的功能

可以整体设定相机的基本设置，或执行拍摄、播放或其他功能。

## 1 按 MENU 按钮显示菜单画面。

## 2 使用控制拨轮上的 ▲/▼/◀/▶ 或转动控制拨轮选择所需设置项目，然后按控制拨轮中央的 ●。

- 在画面顶端选择一个图标，然后按控制拨轮上的 ◀/▶ 移动至另一个 MENU 项目。

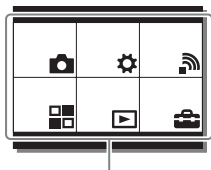


## 3 选择设置值，然后按 ● 确认。

### 显示平铺菜单

可以选择是否始终在按 MENU 按钮时显示菜单的初始画面。

MENU 按钮 →  (设置) → [平铺菜单] → [开]



平铺菜单

## (拍摄设置)

|                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  影像尺寸     | 选择静止影像的尺寸。<br>(L: 42M/M: 18M/S: 11M (3:2)<br>L: 38M/M: 16M/S: 9.4M (4:3)<br>L: 36M/M: 15M/S: 8.9M (16:9)<br>L: 28M/M: 12M/S: 7.1M (1:1))                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|  纵横比      | 选择静止影像的纵横比。<br>(3:2/4:3/16:9/1:1)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|  影像质量     | 设定静止影像的影像质量。<br>(RAW/RAW&JPEG/ 超精细 / 精细 / 标准)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|  RAW 文件类型 | 选择 RAW 影像的文件类型。<br>(已压缩 / 未压缩)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 全景: 影像尺寸                                                                                  | 选择全景影像的尺寸。<br>(标准 / 宽)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 全景: 方向                                                                                    | 设定全景影像的拍摄方向。<br>(右 / 左 / 上 / 下)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|  文件格式     | 选择动态影像文件格式。<br>(XAVC S HD/AVCHD/MP4)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|  记录设置     | 选择录制的动态影像的画质和帧尺寸。<br>对于兼容 1080 60i 的型号:<br>(XAVC S HD: 60p 50M/30p 50M/24p 50M/120p 50M<br>AVCHD: 60i 24M (FX) /60i 17M (FH) /60p 28M (PS) /<br>24p 24M (FX) /24p 17M (FH)<br>MP4: 1920 × 1080 60p 28M/1920 × 1080 30p 16M/<br>1280 × 720 30p 6M)<br>对于兼容 1080 50i 的型号:<br>(XAVC S HD: 50p 50M/25p 50M/100p 50M<br>AVCHD: 50i 24M (FX) /50i 17M (FH) /50p 28M (PS) /<br>25p 24M (FX) /25p 17M (FH)<br>MP4: 1920 × 1080 50p 28M/1920 × 1080 25p 16M/<br>1280 × 720 25p 6M) |
| 双摄录制                                                                                      | 设定是否同时记录 XAVC S 动态影像和 MP4 动态影像或<br>AVCHD 动态影像和 MP4 动态影像。<br>(开 / 关)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 拍摄模式                                                                                      | 为连拍等设定拍摄模式。<br>(单张拍摄 / 连拍 / 速度优先连拍 / 自拍定时 / 自拍定<br>时 (连拍) / 连续阶段曝光 / 单拍阶段曝光 / 白平衡阶<br>段曝光 / DRO 阶段曝光 / LPF 阶段曝光)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                                                                                           |                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 阶段曝光设置                                                                                    | 设定阶段曝光模式下的自拍定时拍摄、阶段曝光和白平衡阶段曝光的拍摄顺序。<br>(阶段曝光中自拍定时 / 阶段曝光顺序)                                                              |
| 闪光模式                                                                                      | 设定闪光灯设置。<br>(禁止闪光 / 自动闪光 / 强制闪光 / 低速同步 / 后帘同步闪光 / 无线遥控)                                                                  |
| 闪光补偿                                                                                      | 调节闪光输出的强度。<br>(-3.0EV 至 +3.0EV)                                                                                          |
| 减轻红眼闪光                                                                                    | 当使用闪光灯时, 减弱红眼现象。<br>(开 / 关)                                                                                              |
| 对焦区域                                                                                      | 选择对焦区域。<br>(广域 / 中间 / 自由点 / 扩展自由点 / 锁定 AF)                                                                               |
|  AF 辅助照明 | 设定 AF 辅助照明, 该设置为黑暗场景提供光线以辅助对焦。<br>(自动 / 关)                                                                               |
| 曝光补偿                                                                                      | 为影像整体补偿亮度。<br>(-5.0EV 至 +5.0EV)                                                                                          |
| ISO                                                                                       | 设定 ISO 感光度。<br>(多帧降噪 / ISO AUTO/ISO 50 至 ISO 102400)                                                                     |
| ISO AUTO 最小速度                                                                             | 设定在 [ISO AUTO] 模式下 ISO 感光度将会开始发生变化的最慢快门速度。<br>(更快 / 高速 / 标准 / 低速 / 更慢 / 1/4000 - 30")                                    |
| 测光模式                                                                                      | 选择测光方式。<br>(多重 / 中心 / 点测光)                                                                                               |
| 白平衡模式                                                                                     | 调节影像色调。<br>(自动 / 日光 / 阴影 / 阴天 / 白炽灯 / 荧光灯: 暖白色 / 荧光灯: 冷白色 / 荧光灯: 日光白色 / 荧光灯: 日光 / 闪光灯 / 色温 / 滤光片 / 自定义 1-3 / 自定义设置)      |
| DR0/ 自动 HDR                                                                               | 自动补偿亮度和对比度。<br>(关 / 动态范围优化 / 自动 HDR)                                                                                     |
| 创意风格                                                                                      | 选择所需影像处理。也可以调节对比度、饱和度和锐度。<br>(标准 / 生动 / 中性 / 清澈 / 深色 / 轻淡 / 肖像 / 风景 / 黄昏 / 夜景 / 红叶 / 黑白 / 棕褐色 / 样式框 1-6)                 |
| 照片效果                                                                                      | 根据所选效果, 拍摄具有独特纹理效果的影像。<br>(关 / 玩具相机 / 流行色彩 / 色调分离 / 复古照片 / 柔光亮调 / 局部彩色 / 强反差单色 / 柔焦 / HDR 绘画 / 丰富色调黑白 / 微缩景观 / 水彩画 / 插图) |
| 变焦                                                                                        | 设定清晰影像缩放和数字变焦的变焦倍数。                                                                                                      |

|                                                                                             |                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| 对焦放大                                                                                        | 拍摄前放大影像，以便查看对焦。                                                            |
|  长时曝光降噪     | 快门速度为 1 秒或更长时，设定降低噪点处理。<br>(开 / 关)                                         |
|  高 ISO 降噪   | 为高感光度拍摄设定降噪处理。<br>(标准 / 低 / 关)                                             |
| LPF 效果                                                                                      | 设定低通滤波器效果。<br>(关 / 标准 / 强)                                                 |
| 中央锁定 AF                                                                                     | 设定在显示拍摄画面期间按下中央按钮时跟踪被摄体并连续对焦的功能。<br>(关 / 开)                                |
| 笑脸 / 人脸检测                                                                                   | 选择此项以检测人脸并自动调节各种设置。设定为在检测到笑脸时自动释放快门。<br>(关 / 开 (登记的人脸) / 开 / 笑脸快门)         |
|  美肤效果       | 设定美肤效果和效果等级。<br>(开: 高 / 开: 中 / 开: 低 / 关)                                   |
|  自动构图       | 当捕捉到人脸、特写或通过锁定 AF 功能跟踪的被摄体时，相机将分析场景并自动裁剪影像，保存另一张构图更具有感染力的影像拷贝。<br>(关 / 自动) |
| 自动模式                                                                                        | 可以选择以智能自动或增强自动进行拍摄。<br>(智能自动 / 增强自动)                                       |
| 场景选择                                                                                        | 选择预设设置以匹配各种场景条件。<br>(肖像 / 运动 / 风景 / 黄昏 / 夜景 / 手持夜景 / 夜景肖像 / 动作防抖)          |
| 动态影像                                                                                        | 根据被摄体或所需效果，选择曝光模式。<br>(程序自动 / 光圈优先 / 快门优先 / 手动曝光)                          |
|  SteadyShot | 为拍摄动态影像设定 SteadyShot。握持相机拍摄时，减少由于相机抖动造成的模糊。<br>(开 / 关)                     |
|  色彩空间     | 更改可再现色彩的范围。<br>(sRGB/AdobeRGB)                                             |
|  自动低速快门   | 设定动态影像模式下根据环境的亮度自动调节快门速度的功能。<br>(开 / 关)                                    |
| 录音                                                                                          | 设定拍摄动态影像时是否录制音频。<br>(开 / 关)                                                |
| 录音音量                                                                                        | 在记录动态影像时调节录音音量。<br>(0 至 31)                                                |

|       |                             |
|-------|-----------------------------|
| 减少风噪声 | 减少录制动态影像过程中的风噪声。<br>(开 / 关) |
| 存储    | 注册所需模式或相机设置。<br>(1 - 3)     |

## ⚙ (自定义设置)

|                                                                                         |                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| 斑马线                                                                                     | 显示条纹以调节亮度。<br>(关 / 70 至 100/100+)                      |
|  MF 帮助 | 手动对焦时显示放大的影像。<br>(开 / 关)                               |
| 对焦放大时间                                                                                  | 设定将以放大形式显示影像的时间长度。<br>(2 秒 / 5 秒 / 无限制)                |
| 网格线                                                                                     | 设定网格线显示以便能够与外形轮廓对齐。<br>(三等分线网格 / 方形网格 / 对角 + 方形网格 / 关) |
|  标记显示  | 设定在录制动态影像时是否在显示屏上显示标记。<br>(开 / 关)                      |
|  标记设置  | 设定录制动态影像时显示在显示屏上的标记。<br>(中央 / 式样 / 安全框 / 引导框)          |
| 音频等级显示                                                                                  | 设定音频等级显示。<br>(开 / 关)                                   |
| 自动检视                                                                                    | 设定自动检视以在拍摄后显示所拍摄的影像。<br>(10 秒 / 5 秒 / 2 秒 / 关)         |
| DISP 按钮                                                                                 | 设定按控制拨轮上的 DISP 时在显示屏上或取景器中显示的信息类型。<br>(显示屏 / 取景器)      |
| 峰值水平                                                                                    | 手动对焦时，以特定色彩增强合焦范围的轮廓。<br>(高 / 中 / 低 / 关)               |
| 峰值色彩                                                                                    | 设定峰值功能用的色彩。<br>(红 / 黄 / 白)                             |
| 曝光设置指南                                                                                  | 设定当拍摄画面上的曝光设置更改后所显示的指南。<br>(关 / 开)                     |
| 实时取景显示                                                                                  | 设定是否在画面显示上反映曝光补偿等设置。<br>(设置效果开 / 设置效果关)                |
| 显示连续 AF 区域                                                                              | 设定在 [连续 AF] 模式下是否显示对焦区域。<br>(开 / 关)                    |
| 相位检测区域                                                                                  | 设定相位检测 AF 区域。<br>(开 / 关)                               |

|                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  预先 AF  | 设定在半按下快门按钮前是否执行自动对焦。<br>(开 / 关)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 变焦设置                                                                                    | 设定变焦时是否使用清晰影像缩放和数字变焦。<br>(仅智能变焦 / 开: 清晰影像缩放 / 开: 数字变焦)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| FINDER/MONITOR                                                                          | 设定在取景器和显示屏之间切换的方式。<br>(自动 / 取景器 (手动) / 显示屏 (手动))                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 无存储卡时释放快门                                                                               | 设定未插有存储卡时是否释放快门。<br>(允许 / 禁止)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| AF-S 优先级设置                                                                              | 设定对焦模式设定为 [单次 AF] 或 [DMF] 时释放快门的时机。<br>(AF/ 快门释放优先 / 均衡)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| AF-C 优先级设置                                                                              | 设定对焦模式设定为 [连续 AF] 时释放快门的时机。<br>(AF/ 快门释放优先 / 均衡)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|  快门 AEL | 设定是否通过半按快门按钮调节曝光。本功能在想要分别调节对焦和曝光时很便利。<br>(自动 / 开 / 关)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 曝光补偿设置                                                                                  | 设定是否将曝光补偿值反映在闪光补偿中。<br>(环境光 + 闪光 / 仅环境光)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 重置 EV 补偿                                                                                | 设定是在不使用曝光旋钮时保留曝光值设置, 还是在关闭相机电源时将曝光值重设为 0。<br>(保持 / 重置)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 人脸登记                                                                                    | 注册或更改要优先对焦的人物。<br>(新登记 / 交换顺序 / 删除 / 全部删除)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|  写入日期   | 设定是否在静止影像上记录拍摄日期。<br>(开 / 关)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 镜头补偿                                                                                    | 补偿由镜头引起的画面失真。<br>(阴影补偿 / 色差补偿 / 失真补偿)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 功能菜单设置                                                                                  | 自定义按 Fn (功能) 按钮时显示的功能。<br>(拍摄模式 / 阶段曝光中自拍定时 / 闪光模式 / 闪光补偿 / 对焦区域 / 曝光补偿 / ISO/ISO AUTO 最小速度 / 测光模式 / 白平衡模式 / DRO/ 自动 HDR/ 创意风格 / 照相模式 / 照片效果 / LPF 效果 / 中央锁定 AF/ 笑脸 / 人脸检测 /  美肤效果 /  自动构图 /  影像尺寸 /  纵横比 /  影像质量 /  SteadyShot/ 录音音量 / 斑马线 / 网格线 /  标记显示 / 音频等级显示 / 峰值水平 / 峰值色彩 / 未设定) |
| 自定义键 (拍摄)                                                                               | 将功能分配给不同的键, 可以在拍摄影像时通过按该键加快操作速度。<br>(控制拨轮 / 自定义按钮 1/ 自定义按钮 2/ 中央按钮功能 / 左按钮功能 / 右按钮功能 / 下按钮 / AEL 按钮功能)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|           |                                            |
|-----------|--------------------------------------------|
| 自定义键（播放）  | 将功能分配给该键，可以在播放影像时通过按该键加快操作速度。<br>（自定义按钮 1） |
| MOVIE 按钮  | 启用或禁用 MOVIE 按钮。<br>（总是 / 仅动态影像模式）          |
| 转盘 / 拨轮锁定 | 设定当按住 Fn 按钮时是否禁用控制转盘或控制拨轮。<br>（锁定 / 解锁）    |

## 📶（无线）

|            |                                                    |
|------------|----------------------------------------------------|
| 发送到智能手机    | 传输影像以在智能手机上显示。<br>（在本机上选择 / 在智能手机上选择）              |
| 发送至电脑      | 通过将影像传输到与网络连接的电脑进行备份。                              |
| 在电视上观看     | 可以在具有网络功能的电视机上观看影像。                                |
| 一触（NFC）    | 为一触（NFC）分配一个应用程序。将启用 NFC 功能的智能手机接触相机，可以在拍摄时调出应用程序。 |
| 飞行模式       | 可以将此设备设定为不进行无线通信。<br>（开 / 关）                       |
| WPS 按压     | 可以通过按下 Wi-Fi Protected Setup™（WPS）按钮方便地为相机注册访问点。   |
| 访问点手动设置    | 可以手动注册您的接入点。                                       |
| 编辑装置名称     | 可以更改在 Wi-Fi Direct 等处使用的设备名称。                      |
| 显示 MAC 地址  | 显示本相机的 MAC 地址。                                     |
| SSID/ 密码复位 | 重设用于连接智能手机的 SSID 与密码。                              |
| 复位网络设置     | 重设全部网络设置。                                          |

## 📱（应用程序）

可以通过互联网连接至 PlayMemories Camera Apps™ 下载网站，为相机添加所需功能。

- 本相机预先安装了名为 [嵌入式智能遥控] 的内置应用程序，通过该应用程序可以使用智能手机控制相机。即使选择 MENU 按钮 → （设置）→ [出厂重置] → [初始化]，预先安装的应用程序 [嵌入式智能遥控] 也不会被删除。

 (播放)

|                                                                                     |                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| 删除                                                                                  | 删除影像。<br>(多个影像 / 该文件夹内的全部影像 / 该日期的全部影像)                                                   |
| 观看模式                                                                                | 播放指定日期或指定文件夹内的静态影像和动态影像。<br>(日期视窗 / 文件夹视窗 (静态影像) / 文件夹视窗 (MP4) / AVCHD 视窗 / XAVC S HD 视窗) |
| 影像索引                                                                                | 同时显示多张影像。<br>(9 张影像 / 25 张影像)                                                             |
| 显示旋转                                                                                | 设定记录影像的播放方向。<br>(自动 / 手动 / 关)                                                             |
| 幻灯片播放                                                                               | 显示幻灯片播放。<br>(重复 / 间隔)                                                                     |
| 旋转                                                                                  | 旋转影像。                                                                                     |
|  放大 | 放大播放影像。                                                                                   |
| 4K 静态影像播放                                                                           | 将静态影像以 4K 分辨率输出至以 HDMI 连接且支持 4K 的电视机。                                                     |
| 保护                                                                                  | 保护影像。<br>(多个影像 / 该文件夹内的全部影像 / 该日期的全部影像 / 取消该文件夹内全部保护 / 取消该日期的全部保护)                        |
| 指定打印                                                                                | 为静止影像添加打印命令标记。<br>(多个影像 / 全部取消 / 打印设置)                                                    |

 (设置)

|       |                                         |
|-------|-----------------------------------------|
| 显示屏亮度 | 设定显示屏的亮度。<br>(自动 / 手动 / 晴朗天气)           |
| 取景器亮度 | 设定电子取景器的亮度。<br>(自动 / 手动)                |
| 取景器色温 | 设定取景器的色温。                               |
| 音量设置  | 设定动态影像播放的音量。                            |
| 音频信号  | 设定在自动对焦或自拍定时操作期间是否发出哔音。<br>(开 / 快门 / 关) |
| 上传设置  | 设定使用 Eye-Fi 卡时相机的上传功能。<br>(开 / 关)       |
| 平铺菜单  | 设定是否在每次按 MENU 按钮时显示平铺菜单。<br>(开 / 关)     |

|                 |                                                                                                                                                  |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 模式转盘指南          | 设定模式旋钮指南（各照相模式的说明）为开或关。<br>(开 / 关)                                                                                                               |
| 删除确认画面          | 设定在删除确认画面中预先选择删除还是取消。<br>(默认为“删除” / 默认为“取消”)                                                                                                     |
| 显示质量            | 设定显示质量。<br>(高 / 标准)                                                                                                                              |
| 自动关机开始时间        | 设定自动切换为自动关机模式的时间间隔。<br>(30 分钟 / 5 分钟 / 2 分钟 / 1 分钟 / 10 秒)                                                                                       |
| NTSC/PAL 选择器 *1 | 通过改变设备的电视制式，能够以不同的动态影像格式拍摄。                                                                                                                      |
| 演示模式            | 设定动态影像的播放演示为开或关。<br>(开 / 关)                                                                                                                      |
| HDMI 设置         | 设定 HDMI 设置。<br>(HDMI 分辨率 /  24p/60p 输出切换 / HDMI 信息显示 / HDMI 控制) |
| USB 连接          | 设定 USB 连接方式。<br>(自动 / 海量存储器 / MTP / 电脑遥控)                                                                                                        |
| USB LUN 设定      | 通过限制 USB 连接的功能提高兼容性。在通常情况下设为 [多个]，仅当相机无法与电脑或 AV 组件建立连接时设为 [单个]。<br>(多个 / 单个)                                                                     |
| USB 电源供给        | 设定使用 Micro USB 连接线将相机连接到电脑或 USB 设备时是否经由 USB 连接供电。<br>(开 / 关)                                                                                     |
| 语言              | 选择语言。                                                                                                                                            |
| 日期时间设置          | 设定日期、时间和夏时制。                                                                                                                                     |
| 区域设置            | 设定使用位置。                                                                                                                                          |
| 版权信息            | 设定静止影像的版权信息。<br>(写入版权信息 / 设置摄影师姓名 / 设置版权所有名称 / 显示版权信息)                                                                                           |
| 格式化             | 格式化存储卡。                                                                                                                                          |
| 文件序号            | 设定用于给静止影像和动态影像指定文件序号的方法。<br>(系列 / 复位)                                                                                                            |
| 选择 REC 文件夹      | 改变已选定用于存储静态影像和动态影像 (MP4) 的文件夹。                                                                                                                   |
| 新文件夹            | 建立新文件夹，用于记录静止影像与动态影像 (MP4)。                                                                                                                      |
| 文件夹名            | 设定静态影像用的文件夹格式。<br>(标准型 / 日期型)                                                                                                                    |

|                |                                                    |
|----------------|----------------------------------------------------|
| <b>修复影像数据库</b> | 修复影像数据库文件，以便能够记录和播放。                               |
| <b>显示媒体信息</b>  | 显示存储卡上动态影像的剩余录制时间和静止影像的可拍摄张数。                      |
| <b>版本</b>      | 显示本相机的软件版本。                                        |
| <b>认证标识</b> *2 | 可以在本相机上显示认证。                                       |
| <b>出厂重置</b>    | 将设置复原为默认设置。选择 [初始化] 将所有设置恢复为默认值。<br>(初始化 / 相机设置复位) |

\*1 [NTSC/PAL 选择器] 只可用于默认设置为 AVCHD 50i 记录的型号。

如果切换该项目，将需要分别以兼容 PAL 或 NTSC 制式的设置格式化存储卡。此外请注意，可能无法在 PAL 制式的电视机上播放用 NTSC 制式录制的动态影像。

\*2 仅限于某些型号

# 使用相机内功能介绍

可以使用 [自定义键 (拍摄)] 将相机内功能介绍分配给所需按钮。相机内功能介绍将显示当前所选菜单功能或设置的介绍。

**MENU 按钮 → ⚙ (自定义设置) → [自定义键 (拍摄)]  
→ 选择分配了该功能的所需按钮。 → [相机内功能介绍]**

按 MENU 按钮并使用控制拨轮选择想要阅读介绍的 MENU 项目，然后按被分配了 [相机内功能介绍] 功能的按钮。

# 给电池充电

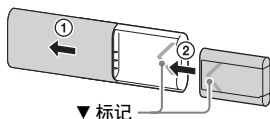
首次使用相机时，请务必给电池充电。

充足电的电池即使不使用时，其电量也会逐渐消耗。为了不错过拍摄机会，请在拍摄前再次给电池充电。

## 用充电器给电池充电

### 1 将电池插入充电器。

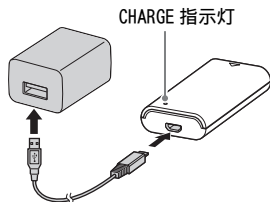
- 滑动充电器的顶盖将其打开，然后对齐电池和充电器上的 ▼ 标记，插入电池直到发出咔嚓声。



### 2 滑动充电器的顶盖将其关闭。

### 3 使用 Micro USB 连接线（附件）连接充电器和电源适配器（附件），并将电源适配器连接到墙壁插座。或者，可以通过将充电器连接到连接了电源的电脑上的 USB 插孔，从电脑给电池充电。

- 当充电开始时 CHARGE 指示灯以橙色点亮。
- 当充电结束时 CHARGE 指示灯熄灭。
- 如果 CHARGE 指示灯在点亮后立即熄灭，说明电池已充足电。
- 在某些国家 / 地区，使用电源适配器给电池充电时，将电源线连接到电源适配器，然后将电源适配器连接到墙壁插座。

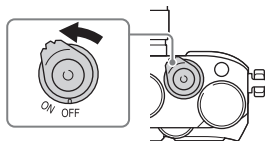


#### 注意

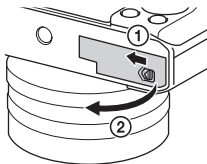
- 如果 CHARGE 指示灯不点亮，检查电池是否牢固地安装在充电器中，然后断开并重新连接 Micro USB 连接线。
- 将充电器直接连接到电脑，而不经由 USB 集线器等。

## 用相机给电池充电

- 1 将 ON/OFF（电源）开关设为 OFF。

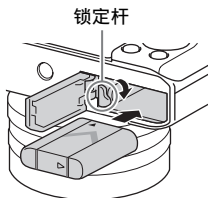


- 2 滑动杆打开盖子。

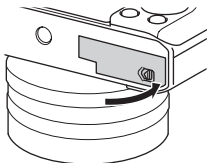


准备相机

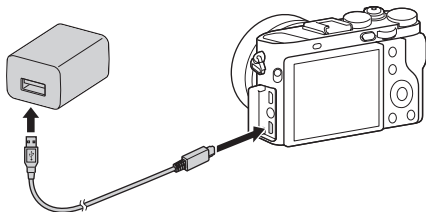
- 3 彻底插入电池，使用电池顶端压下锁定杆。



- 4 关闭盖子。

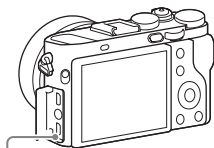


## 5 使用 Micro USB 连接线（附件）连接相机和电源适配器（附件），并将电源适配器连接到墙壁插座。



充电指示灯点亮为橙色，充电开始。

- 在给电池充电期间关闭本相机。
- 如果充电指示灯在点亮后立即熄灭，说明电池已充足电。
- 当充电指示灯闪烁并且充电未完成时，取出并重新插入电池。
- 在某些国家 / 地区，将电源线连接到电源适配器，然后将电源适配器连接到墙壁插座。



充电指示灯

点亮：充电中

熄灭：充电已完成

闪烁：

本相机未处于正确的温度范围内  
而导致充电错误或充电暂停

**注意**

- 如果在电源适配器连接到墙壁插座时，相机的充电指示灯闪烁，这表示由于温度超出推荐范围，充电暂停。当温度回到合适范围时，充电将重新开始。建议在 10 °C 至 30 °C 之间的环境温度下给电池充电。
- 将电源适配器（附件）连接到最近的墙壁插座。如果在使用电源适配器期间发生故障，请立即从墙壁插座拔下插头以断开与电源的连接。
- 首次使用相机时或使用长时间没有用过的电池时，为电池首次充电时，充电指示灯 /CHARGE 指示灯可能会快速闪烁。如果发生这种情况，从相机中取出电池，然后再次插入重新充电。
- 如果电池已经充足电或接近充足电时，请不要在不使用电池时连续或反复为其充电。这可能会导致电池性能劣化。
- 充电结束后，从墙壁插座上拔下电源适配器。
- 请务必只使用纯正 Sony 品牌电池、Micro USB 连接线（附件）和电源适配器（附件）。

**充电时间（完全充电）**

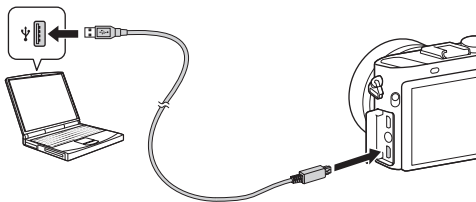
与充电器（附件）搭配使用电源适配器（附件）的充电时间约为 155 分钟，与相机搭配使用电源适配器的充电时间约为 150 分钟。

**注意**

- 在 25 °C 的温度下给完全放电的电池充电时，上述充电时间适用。根据使用条件和情况的不同，充电可能花费更长时间。

## 通过连接到电脑进行充电

使用 Micro USB 连接线将相机连接到电脑可给电池充电。在相机关闭时将相机连接至电脑。



### 注意

- 如果相机连接到未连接到电源的笔记本电脑，笔记本电脑的电量会下降。请勿长时间充电。
- 在电脑和相机之间建立了 USB 连接时，请勿打开 / 关闭或重新启动电脑，或将电脑从睡眠模式中唤醒。相机可能会发生故障。打开 / 关闭或重新启动电脑或将电脑从睡眠模式唤醒之前，请断开本相机和电脑的连接。
- 如果使用自行组装或改装的电脑，不保证能够正常充电。

## 查看剩余电池电量

屏幕上将显示剩余电量指示。



### 注意

- 在某些特定环境下，剩余电量指示可能不正确。

## 从墙壁插座供电

在使用电源适配器（附件）从墙壁插座供电期间，可以使用相机。

**1 将电池插入相机（第 43 页）。**

**2 使用 Micro USB 连接线（附件）和电源适配器（附件）将相机连接至墙壁插座。**

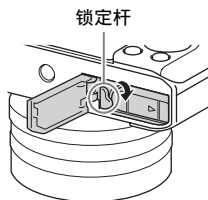
### 注意

- 如果剩余电池电量耗尽，则相机不会启动。在相机内插入充足电的电池。
- 如果在从墙壁插座供电期间使用相机，请确保显示屏上显示（) 图标。
- 在从墙壁插座供电期间，请不要取出电池。如果取出电池，相机会关闭。
- 在存取指示灯（第 17 页）点亮期间，请不要取出电池。存储卡上的数据可能会损坏。
- 只要电源打开，即使相机连接到电源适配器，也不会给电池充电。
- 在某些条件下，即使使用电源适配器，也可能辅助性地从电池供电。
- 在经由 USB 连接供电期间，相机内部的温度可能会升高，会缩短连续录制时间。
- 使用移动充电器作为电源时，请在使用前确认其已充足电。此外，请在使用期间注意移动充电器上的剩余电量。

## 取出电池

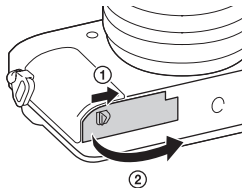
关闭相机。在确定存取指示灯（第 17 页）已熄灭后滑动锁定杆，然后取出电池。

确保不要掉落电池。



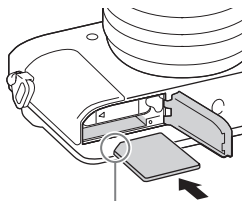
# 插入存储卡（另售）

## 1 滑动杆打开盖子。



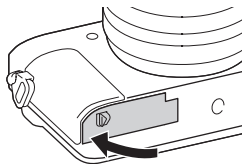
## 2 插入存储卡。

- 令缺口角朝向图示方向，将存储卡插入到位直到发出咔嚓声。



确保让缺口角朝向正确的方向。

## 3 关闭盖子。



## 取出存储卡

确保存取指示灯（第 17 页）没有点亮，然后推一次存储卡。

## 格式化存储卡

当您在本相机上首次使用存储卡时，建议在本相机上对该卡进行格式化（初始化），以进一步确保存储卡的稳定性。

- 格式化会永久性删除存储卡上的所有数据，并且不可逆转。请将重要数据保存在电脑等上。
- 要进行格式化时，选择 MENU 按钮 → （设置）→ [格式化]。

## 可以使用的存储卡

本相机可以使用下列类型的存储卡。但是，无法保证所有类型的存储卡都能正常工作。

| 存储卡                      | 用于静止影像 | 用于动态影像          |                 |        |
|--------------------------|--------|-----------------|-----------------|--------|
|                          |        | MP4             | AVCHD           | XAVC S |
| Memory Stick PRO Duo     | ✓      | ✓<br>(仅限 Mark2) | ✓<br>(仅限 Mark2) | —      |
| Memory Stick PRO-HG Duo™ | ✓      | ✓               | ✓               | —      |
| Memory Stick Micro™ (M2) | ✓      | ✓<br>(仅限 Mark2) | ✓<br>(仅限 Mark2) | —      |
| SD 存储卡                   | ✓      | ✓*1             | ✓*1             | —      |
| SDHC 存储卡                 |        |                 |                 |        |
| SDXC 存储卡                 | ✓      | ✓*1             | ✓*1             | ✓*2    |
| microSD 存储卡              | ✓      | ✓*1             | ✓*1             | —      |
| microSDHC 存储卡            |        |                 |                 |        |
| microSDXC 存储卡            | ✓      | ✓*1             | ✓*1             | ✓*2    |

\*1 SD 速度级别 4: **CLASS 4** 或更快，或 UHS 速度级别 1: **U1** 或更快

\*2 满足下列所有条件的存储卡：

- 容量为 64 GB 或以上
- SD 速度级别 10: **CLASS 10**，或 UHS 速度级别 1: **U1** 或更快

- 有关可记录的静止影像数和动态影像的可记录时间的详细说明，请参阅第 75 至 77 页。查看表格以选择具有所需容量的存储卡。

**注意**

- 不保证所有存储卡正常工作。有关 Sony 以外的厂商生产的存储卡，请向该产品的厂商咨询。
- 在本相机上使用 Memory Stick Micro 或 microSD 存储卡时，请务必使用适宜的适配器。
- 在不兼容 exFAT\* 的电脑或 AV 设备上，无法导入或播放 SDXC 存储卡上记录的影像。将设备连接到相机之前，请确保设备兼容 exFAT。如果将相机连接到不兼容设备，则可能会被提示格式化存储卡。

切勿根据该提示格式化存储卡，否则会删除存储卡上的所有数据。

\* exFAT 是 SDXC 存储卡上使用的文件系统。

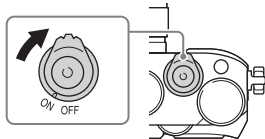
# 设定语言和时钟

首次打开相机电源时或在初始化功能后，将会出现语言、日期和时间设置画面。

## 1 将 ON/OFF（电源）开关设为 ON 打开相机电源。

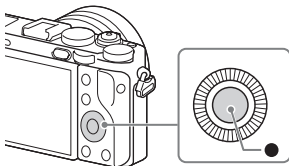
将会出现用于设定在显示屏上使用的语言的画面。

- 要关闭相机电源，将 ON/OFF（电源）开关设为 OFF。



## 2 选择所需语言，然后按控制拨轮上的 ●。

出现设定日期和时间的画面。



准备相机

## 3 查看是否在画面上选择了 [确定]，然后按 ●。

## 4 选择所需地理位置，然后按 ●。

## 5 按控制拨轮上的 ▲/▼，或转动控制拨轮选择设定项目，然后按 ●。

## 6 按 ▲/▼/◀/▶ 或转动控制拨轮选择所需设置，然后按 ●。

## 7 重复步骤 5 和步骤 6 设定其他项目，然后选择 [确定]，并按控制拨轮上的 ●。

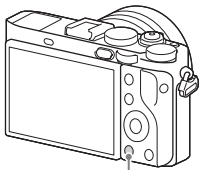
### 取消日期和时间设置操作

按 MENU 按钮。

## 查看或重设日期 / 时间和区域

在首次打开相机电源时或当内部可充电备用电池电量已耗尽时，日期和时间设置画面将自动出现。使用菜单重新设定日期和时间。

MENU 按钮 →  (设置) →  
[日期时间设置] 或 [区域设置]



MENU 按钮

### 保持日期和时间设置

本相机有内部可充电电池，不论电源为打开或关闭，也不论是否安装了电池，内部电池都将一直保持日期、时间和其他设置。

# 拍摄没有相机抖动的清晰影像

“相机抖动”是指在按下快门按钮后发生的不需要的相机移动，从而导致影像模糊。

## 正确握持相机

保持上半身安定，并采取可防止相机移动的姿势。

取景器模式



取景器模式  
(竖直位置)



显示屏模式



### 要点 ①

一只手握持相机手柄，另一只手则支撑镜头。

### 要点 ②

采取两脚与肩同宽的安定姿势。

### 要点 ③

轻轻用手肘夹住身体。

采取跪姿拍摄时，将手肘置于膝盖上以保持上半身稳定。

## 动态影像拍摄用 SteadyShot 功能

本相机配备有 SteadyShot 功能，可减少动态影像录制期间的相机抖动。只在录制动态影像时 SteadyShot 功能被启用。

**MENU 按钮 →  (拍摄设置) → [ SteadyShot] → 选择所需设置。**

### 注意

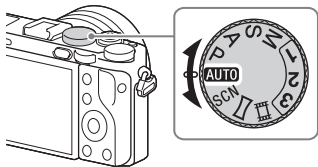
- SteadyShot 功能只对动态影像拍摄有效。无法为拍摄静止影像使用 SteadyShot 功能。

# 拍摄静态影像

在 [自动模式] 下，相机对被摄体进行分析，从而帮助您以恰当的设置进行拍摄。

**1** 将 ON/OFF（电源）开关设为 ON 打开相机电源。

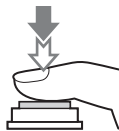
**2** 将模式旋钮设为 **AUTO**（自动模式）。



**3** 握持相机，然后决定您的构图。

**4** 半按下快门按钮进行对焦。

- 当影像合焦时，●或(●)指示点亮。



**5** 完全按下快门按钮拍摄影像。

- 如果 [自动构图] 设为 [自动]，当拍摄人脸、特写（微距）被摄体或使用锁定 AF 跟踪的被摄体时，相机将分析场景并自动将捕获的影像修剪为合适的构图。原始影像和修剪后的影像都将被保存。

**拍摄技巧**

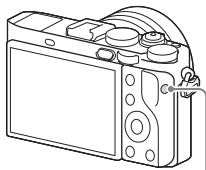
- 将微距切换环转动到“0.2m-0.35m”时，相机设为微距模式。最短拍摄距离约为0.2 m。微距模式适合拍摄花卉或食物等被摄体的特写。



# 录制动态影像

## 1 按 MOVIE 按钮开始录制。

- 由于在默认设置中 [MOVIE 按钮] 设为 [总是]，因此在任何照相模式下均可开始拍摄动态影像。



MOVIE 按钮

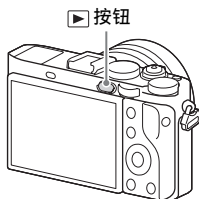
## 2 再次按 MOVIE 按钮停止拍摄。

### 注意

- 录制动态影像期间，相机的操作声音可能会被记录。可以将 [录音] 设为 [关] 禁止录音（第 34 页）。
- 动态影像的连续拍摄时间随环境温度或相机条件而有所不同。请参阅“有关连续记录动态影像的注意事项”（第 78 页）。
- 出现 [H] 图标时，表示相机温度过高。关闭相机，等待相机温度下降。
- 长时间连续录制时，相机可能会发热。这是正常的。另外，可能会显示 [相机过热，暂时无法使用。待相机冷却后再使用。]。此时，关闭相机并等待相机再次做好拍摄准备。
- 拍摄时，根据使用状况，可能会记录肩带挂钩（三角挂钩）的声音。

# 播放影像

1 按  按钮。



2 按控制拨轮上的  /  选择一张影像。

- 要播放动态影像，按控制拨轮上的 。

如果在播放动态影像期间按控制拨轮上的 ，将会显示控制面板。

| 控制面板                                                                               | 播放动态影像期间的操作 |
|------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
|    | 播放          |
|    | 暂停          |
|    | 快进          |
|    | 快倒          |
|    | 慢速播放        |
|    | 慢速倒退播放      |
|    | 下一个动态影像     |
|    | 上一个动态影像     |
|   | 逐帧播放        |
|  | 逐帧倒退播放      |
|  | 音量设置        |
|  | 关闭控制面板      |

## 注意

- 本相机可能无法播放使用其他设备录制的动态影像。

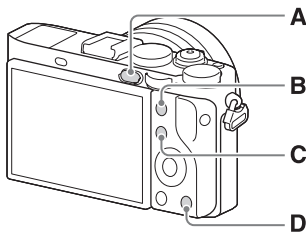
## 在静态影像与动态影像之间切换

想要播放静态影像时，将 [观看模式] 设为 [文件夹视窗 (静态影像)]；想要播放动态影像时，将 [观看模式] 设为 [文件夹视窗 (MP4)]、[AVCHD 视窗] 或 [XAVC S HD 视窗]。选择 [日期视窗] 时，静态影像与动态影像都将显示在画面上，并且按日期分类。

**MENU 按钮** → **▶ (播放)** → [观看模式] → 选择所需模式。

## 播放功能

播放时可用的便利功能如下所示：



**A** **▶** 更改为播放画面。

**B** **⊕** 放大或缩小影像。

- 转动控制拨轮可以放大或缩小影像。转动控制转盘可以切换到下一张 / 上一张影像。

**C** **⦿** 影像索引画面

- 可以选择要显示的影像数量：

**MENU 按钮** → **▶ (播放)**  
→ [影像索引]

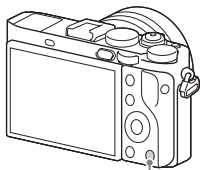


**D** **⌫** 删除不需要的影像。

# 删除影像

影像一旦删除后将无法复原。继续操作前请务必确认您想要删除该影像。

- 
- 1** 显示想要删除的影像，然后按  
⏏（删除）按钮。



⏏（删除）按钮

- 
- 2** 用控制拨轮上的 ▲/▼ 选择 [删除]，然后按 ●。

- 要一次删除多张影像时，选择 MENU 按钮 → （播放）→ [删除]。

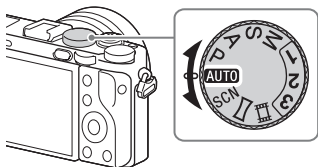
---

## 注意

- 被保护的影像无法被删除。

# 选择照相模式

转动模式旋钮，设为所需照相模式。



可用的照相模式如下所示。

|                                                                                          |                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>AUTO</b> （自动模式）                                                                       | 可以用自动调整的设置拍摄静态影像。                                                                                             |
| <b>P</b> （程序自动）                                                                          | 可以用自动调整的曝光（快门速度和光圈值）进行拍摄。可以手动调整其他设置。                                                                          |
| <b>A</b> （光圈优先）                                                                          | 可以通过调整光圈、更改对焦范围或虚化背景进行拍摄。                                                                                     |
| <b>S</b> （快门优先）                                                                          | 调整快门速度以表现被摄体的移动。                                                                                              |
| <b>M</b> （手动曝光）                                                                          | 可以在使用控制转盘和光圈环手动调整曝光（快门速度和光圈值）后进行拍摄。                                                                           |
| <b>1/2/3</b> （调出存储）                                                                      | 调出预先注册在  （拍摄设置）中的 [存储] 中的设置。 |
| <b>SCN</b> （场景选择）                                                                        | 可以根据场景以预设设置进行拍摄。                                                                                              |
|  （扫描全景） | 可以通过组合多张影像拍摄全景影像。                                                                                             |
|  （动态影像） | 可以更改拍摄设置并拍摄动态影像。                                                                                              |

# 各个照相模式下可用的功能

可以使用的功能取决于所选照相模式。

在下表中, ✓表示可用的功能, - 表示不可用的功能。

| 照相模式                                                                             |                                                                                   | 曝光补偿 | 自拍定时 | 连拍 | 人脸检测 | 笑脸快门 | 自动构图 |
|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------|------|----|------|------|------|
| AUTO                                                                             |  | -    | ✓    | ✓  | ✓    | ✓    | ✓    |
|                                                                                  |  | -    | ✓    | ✓  | ✓    | ✓    | ✓    |
| SCN                                                                              |  | -    | ✓    | -  | ✓    | ✓    | ✓    |
|                                                                                  |  | -    | -    | ✓  | ✓    | ✓    | -    |
|                                                                                  |  | -    | ✓    | -  | -    | -    | ✓    |
|                                                                                  |  | -    | ✓    | -  | -    | -    | ✓    |
|                                                                                  |  | -    | ✓    | -  | -    | -    | ✓    |
|                                                                                  |  | -    | ✓    | -  | ✓    | -    | -    |
|                                                                                  |  | -    | ✓    | -  | ✓    | ✓    | ✓    |
|                                                                                  |  | -    | ✓    | -  | ✓    | -    | -    |
|  |                                                                                   | ✓    | -    | -  | -    | -    | -    |
| P                                                                                |                                                                                   | ✓    | ✓    | ✓  | ✓    | ✓    | ✓    |
| A                                                                                |                                                                                   | ✓    | ✓    | ✓  | ✓    | ✓    | ✓    |
| S                                                                                |                                                                                   | ✓    | ✓    | ✓  | ✓    | ✓    | ✓    |
| M                                                                                |                                                                                   | -*   | ✓    | ✓  | ✓    | ✓    | ✓    |
|  |                                                                                   | ✓*   | -    | -  | ✓    | -    | -    |

\* 当照相模式设为 M 时, 仅当 [ISO] 设为 [ISO AUTO] 时可以调整曝光。

# 使用各类功能

本说明书主要提供相机的使用介绍以及功能列表。想要更详细地了解相机，请参阅“帮助指南”（第2页），其中对许多功能做出了详尽的介绍。

## 影像尺寸（静止影像）

影像尺寸越大，在大幅纸张上打印影像时越能再现更多细节。影像尺寸越小，越能记录更多影像。

MENU 按钮 → （拍摄设置）→ [影像尺寸] → 选择所需设置。

| 当 [纵横比] 为 3:2 时  |                | 当 [纵横比] 为 4:3 时 |                |
|------------------|----------------|-----------------|----------------|
| L: 42M           | 7952 × 5304 像素 | L: 38M          | 7072 × 5304 像素 |
| M: 18M           | 5168 × 3448 像素 | M: 16M          | 4592 × 3448 像素 |
| S: 11M           | 3984 × 2656 像素 | S: 9.4M         | 3536 × 2656 像素 |
| 当 [纵横比] 为 16:9 时 |                | 当 [纵横比] 为 1:1 时 |                |
| L: 36M           | 7952 × 4472 像素 | L: 28M          | 5296 × 5296 像素 |
| M: 15M           | 5168 × 2912 像素 | M: 12M          | 3440 × 3440 像素 |
| S: 8.9M          | 3984 × 2240 像素 | S: 7.1M         | 2656 × 2656 像素 |

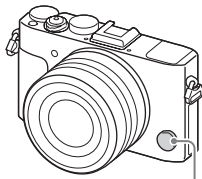
### 注意

- 当 [影像质量] 设为 [RAW] 或 [RAW&JPEG] 时，RAW 影像的影像尺寸相当于 [L]。

## 自动对焦功能

[对焦模式]：可以选择适合被摄体动作的对焦方式。

将对焦模式旋钮设为 S（单次 AF）或 C（连续 AF）。



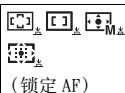
对焦模式旋钮

|              |                                   |
|--------------|-----------------------------------|
| S<br>(单次 AF) | 完成对焦调节后本产品锁定对焦。当被摄体处于静止状态时使用此设置。  |
| C<br>(连续 AF) | 半按住快门按钮时本产品连续对焦。当被摄体处于运动状态时使用此设置。 |

[对焦区域]：可以选择对焦区域。在自动对焦模式下难以获得正确对焦时，请使用此功能。

MENU 按钮 → （拍摄设置）→ [对焦区域] → 选择所需设置。

|                                                                                               |                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| <br>(广域)      | 自动对影像全体区域内的被摄体对焦。                          |
| <br>(中间)      | 自动对影像中央的被摄体对焦。                             |
| <br>(自由点)    | 可以将 AF 域取景框移动到画面上的所需位置并对窄小区域中的非常小的被摄体对焦。   |
| <br>(扩展自由点) | 如果本产品无法对单个选定的点对焦，将使用自由点周围的对焦点作为第二优先区域实现合焦。 |

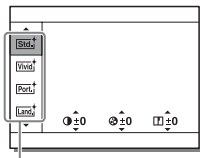


当半按住快门按钮时，本产品在所选自动对焦区域内跟踪被摄体。  
将光标指向 [对焦区域] 设置画面上的 [锁定 AF]，然后用控制拨轮的左 / 右侧选择所需的跟踪开始区域。  
可以通过将区域指定为自由点或扩展自由点来将跟踪开始区域移动到任何所需点。

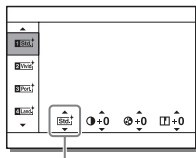
## 创意风格

可以从 13 种风格中选择所需的影像处理类型，还可以对每个 [创意风格] 项目调整对比度、饱和度和锐度。

**MENU 按钮** → (拍摄设置) → [创意风格] → 选择所需风格。



[创意风格] 项目



[样式框]

可以微调设置并保存调整后的设置。

## DR0/ 自动 HDR

使用 [DR0/ 自动 HDR] 功能，可以获取具有丰富对比度层次的影像。

**MENU 按钮** → (拍摄设置) → [DR0/ 自动 HDR] → 选择所需设置。

[动态范围优化]：相机将影像分为小的区域，对被摄体与背景之间的光影对比度进行分析，从而获得一张具有最佳亮度和色调的影像。

[自动 HDR]：以不同的曝光值拍摄 3 张影像，然后将曝光正确的影像、曝光不足影像的明亮区域和曝光过度影像的阴暗区域叠加起来，生成 1 张具有丰富层次的影像。

## LPF 效果

本相机配备有光学可变低通滤波器。通过根据您的被摄体改变低通滤波器效果设置，可以选择优先分辨率或优先减少摩尔纹图案和伪色。

**MENU 按钮** →  (**拍摄设置**) → **[LPF 效果]** → **选择所需设置。**

|                                                                                                |                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
|  ( <b>关</b> )  | 不使用低通滤波器效果。优先分辨率。      |
|  ( <b>标准</b> ) | 确保分辨率与减少摩尔纹图案和伪色之间的均衡。 |
|  ( <b>强</b> )  | 优先减少摩尔纹图案和伪色。          |

### 注意

- 根据相机设置和被摄体的不同，可能无法获得所需结果。
- 在相机改变设置期间，会在显示屏上显示 。可以在显示  期间拍摄影像，但可能不会正确执行 [LPF 效果] 设置。对于在显示  期间拍摄的影像，会在播放画面上显示 。
- 当照相模式设定为下列模式之一时，[LPF 效果] 被锁定为 [关] 并且无法改变：
  - [智能自动]
  - [增强自动]
  - [场景选择]
  - [扫描全景]
  - [动态影像]

# 使用 Wi-Fi 与 NFC 一触功能

使用相机的 Wi-Fi 与 NFC 一触功能可以执行下列操作。

将影像保存至电脑。



将影像从相机发送至智能手机。



用智能手机遥控相机。

在电视机上观看静态影像。



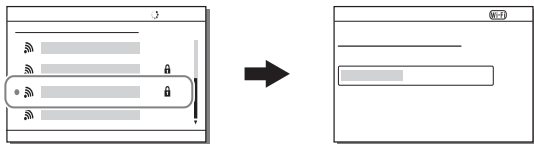
有关 Wi-Fi 与 NFC 一触功能的详细信息，请参阅另附的文档“Wi-Fi Connection/One-touch (NFC) Guide”或参阅“帮助指南”（第 2 页）。

## 将相机连接至无线访问点

将相机连接至您的无线访问点。开始执行步骤前，确保您持有无线访问点的 SSID（访问点的名称）和密码。

**1** MENU 按钮 → （无线）→ [访问点手动设置]

**2** 使用控制拨轮上的 ▲/▼ 选择想要连接的访问点。如果无线访问点处显示一个钥匙图标，按控制拨轮中央的 ● 并输入密码，然后选择 [确定]。



### 注意

- 如果未能建立连接，请参阅无线访问点的操作说明书或联系访问点的管理员。
- 要将影像保存至电脑，请在电脑上安装下列专用软件。

使用 Windows 时：PlayMemories Home

<http://www.sony.net/pm/>

使用 Mac 时：无线自动导入

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

# 为本相机添加应用程序 (PlayMemories Camera Apps)

通过互联网连接到应用程序下载网站 (PlayMemories Camera Apps)，可以为您的相机添加想要的功能。

## 下载应用程序

### 1 访问应用程序下载网站。

<http://www.sony.net/pmca/>

- 有关下载所需的电脑环境的详细信息，请参阅应用程序下载网站。

### 2 按照画面上的说明获取服务帐号（仅限第一次）。

- 如果您已经拥有一个帐号，登录应用程序下载网站。

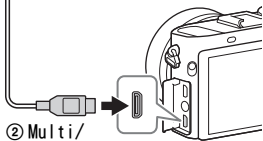
### 3 按照画面上的指示，选择所需应用程序并将其下载到相机。

- 使用 Micro USB 连接线（附件）连接电脑和相机，按照画面上的说明进行操作。

① 连接至电脑的 USB 接口



② Multi/  
Micro USB  
端子



使用应用程序

#### 注意

- 在某些国家和地区，应用程序下载功能可能无法使用。有关详细信息，请参阅上述应用程序下载网站。

## 如何使用相机的 Wi-Fi 功能直接下载应用程序

可以使用 Wi-Fi 功能下载应用程序而无需连接至电脑。

选择 MENU 按钮 →  (应用程序) → [应用程序列表] →  (PlayMemories Camera Apps)，然后按照画面上的指示下载应用程序。

- 事先获取一个服务帐号。
- 选择 MENU 按钮 →  (无线) → [访问点手动设置] → 要连接的访问点 → 如果 [IP 地址设置] 设为 [手动]，将其更改为 [自动]。

## 运行应用程序

MENU 按钮 →  (应用程序) → [应用程序列表] → 选择想要启动的应用程序。

- 可以使用 [一触 (NFC)] 菜单安装 NFC 一触功能，只需用智能手机接触相机的  标记即可调用应用程序。
- 使用 NFC 一触功能前，按下列步骤设定想要调用的应用程序：  
MENU 按钮 →  (无线) → [一触 (NFC)] → 所需应用程序  
相机显示拍摄画面后，用智能手机接触相机。
- 在默认设置中，“嵌入式智能遥控”被分配给 [一触 (NFC)]。

# RAW 影像显像 (Image Data Converter)

使用 Image Data Converter，可以进行下列操作：

- 可以播放并通过色调曲线和锐度等各种校正操作来编辑以 RAW 格式记录的影像。
- 可以通过白平衡、曝光和 [创意风格] 等调整影像。
- 可以保存在计算机上显示并编辑的影像。  
可以将影像保存为 RAW 格式或一般文件格式。
- 可以显示并比较本机拍摄的 RAW 影像和 JPEG 影像。
- 可以分 5 个等级评定影像。
- 可以设置彩色标签。

## 安装 Image Data Converter

利用电脑上的网络浏览器，前往以下网址，然后按照屏幕上的说明下载 Image Data Converter。

<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

- 需要互联网连接。
- 有关操作的详细说明，请参阅下列 Image Data Converter 支持页（仅英文）：  
<http://www.sony.co.jp/ids-se/>
- 还可以从 Image Data Converter 的菜单栏中的“帮助”查看详细说明。

# 将影像导入电脑并加以利用 (PlayMemories Home)

PlayMemories Home 软件可以将静态影像和动态影像导入电脑并使用。将 XAVC S 动态影像或 AVCHD 动态影像导入电脑时需要 PlayMemories Home。



从相机中导入影像



播放导入的影像



对于 Windows，还可以利用下列功能：



在日历上观看影像



创建动态影像光盘



将影像上传到网络服务

在 PlayMemories Online™ 上共享影像



- 通过执行下列步骤，可以下载 Image Data Converter 或 Remote Camera Control 等：

将本相机连接到电脑 → 启动 PlayMemories Home → 单击 [通知]。

## 注意

- 使用 PlayMemories Online 或其他网络服务需要互联网连接。在某些国家或地区，可能无法利用 PlayMemories Online 或其他网络服务。
- 对于 Mac 软件，请参见下列 URL：  
<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>
- 如果电脑上已经安装了随2011年前发售型号附带的软件PMB (Picture Motion Browser)，则该软件将会在安装 PlayMemories Home 时被覆盖。请使用 PMB 的后续软件 PlayMemories Home。

- 在 [ 记录设置 ] 中以 [ 60p 28M (PS) ] / [ 50p 28M (PS) ]、[ 60i 24M (FX) ] / [ 50i 24M (FX) ] 或 [ 24p 24M (FX) ] / [ 25p 24M (FX) ] 设置录制的动态影像会被 PlayMemories Home 转换以创建 AVCHD 记录光盘。该转换可能需要较长时间。另外，无法创建具有原始影像画质的光盘。如果想要保持原始影像质量，请使用 Blu-ray Disc 存储动态影像。

## 安装 PlayMemories Home

利用电脑上的网络浏览器，前往以下网址，然后按照屏幕上的说明下载 PlayMemories Home。

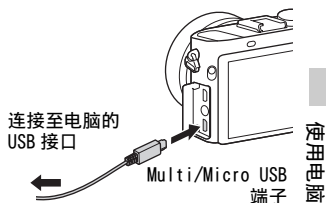
<http://www.sony.net/pm/>

- 需要互联网连接。
- 有关操作的详细说明，请参阅下列 PlayMemories Home 支持页（仅英文）：

<http://www.sony.co.jp/pmh-se/>

## 为 PlayMemories Home 添加功能

将相机连接至电脑时，可能会为 PlayMemories Home 添加新功能。即使已在电脑上安装了 PlayMemories Home，也建议将相机连接到电脑。



# 使用电脑控制相机 (Remote Camera Control)

将相机连接到电脑。使用 Remote Camera Control 可以：

- 通过电脑设置相机或记录影像。
- 将影像直接记录在电脑上。
- 进行间隔定时拍摄。

在使用前进行如下设定：MENU 按钮 →  (设置) → [USB 连接] → [电脑遥控]

## 安装 Remote Camera Control

利用电脑上的网络浏览器，前往以下网址，然后按照屏幕上的说明下载 Remote Camera Control。

Windows:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

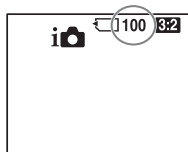
Mac:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

- 需要互联网连接。
- 有关操作的详细说明，请参阅帮助。

# 确认影像数目和动态影像的可记录时间

当您存储卡插入相机并将 ON/OFF（电源）开关设为 ON 时，屏幕上将显示可记录的影像数目（假设您使用当前设置继续拍摄）。



## 注意

- 当“0”（可记录影像数目）以黄色闪烁，说明存储卡空间已满。更换另一张存储卡，或删除当前存储卡上的影像（第 38 页、第 60 页）。
- 当“NO CARD”（可记录影像数目）以黄色闪烁，说明没有插入存储卡。插入存储卡。

## 存储卡上可记录的影像数目

下表显示了以本相机格式化的存储卡上可记录影像的大约数目。数值根据使用 Sony 标准的存储卡进行的测试定义。根据拍摄条件和所用存储卡类型，数值可能有所不同。

影像尺寸：L：42M

纵横比：3:2\*

用本相机格式化的存储卡

（单位：张）

| 影像质量 \ 容量         | 8 GB | 16 GB | 32 GB | 64 GB |
|-------------------|------|-------|-------|-------|
| 标准                | 770  | 1550  | 3100  | 6200  |
| 精细                | 520  | 1000  | 2100  | 4200  |
| 超精细               | 270  | 540   | 1050  | 2150  |
| RAW&JPEG（已压缩 RAW） | 130  | 260   | 520   | 1050  |
| RAW（已压缩 RAW）      | 170  | 350   | 700   | 1400  |
| RAW&JPEG（未压缩 RAW） | 75   | 150   | 300   | 600   |
| RAW（未压缩 RAW）      | 88   | 175   | 355   | 710   |

其他

\* 当 [ 纵横比 ] 设为 [3:2] 以外时，可记录的影像数目多于上表所示的数目（选中 [RAW] 时除外）。

## 使用电池时可记录的影像数目

请注意，实际数字可能根据不同的使用环境而有所不同。

|                |     | 电池使用时间   | 影像数        |
|----------------|-----|----------|------------|
| 拍摄<br>(静止影像)   | 显示屏 | -        | 约 220 张影像  |
|                | 取景器 | -        | 约 200 张影像  |
| 实际拍摄<br>(动态影像) | 显示屏 | 约 30 分钟  | -          |
|                | 取景器 | 约 30 分钟  | -          |
| 连续拍摄<br>(动态影像) | 显示屏 | 约 50 分钟  | -          |
|                | 取景器 | 约 50 分钟  | -          |
| 观看 (静止影像)      |     | 约 170 分钟 | 约 3400 张影像 |

### 注意

- 当电池完全充电时，上述影像数适用。根据使用条件的不同，影像数可能会减少。
- 可以记录的影像数是在下列条件下拍摄时的数量：
  - 在环境温度 25 °C 下使用电池。
  - 使用 Sony Memory Stick PRO Duo (Mark2) (另售)
  - [取景器亮度] 设为 [手动] [± 0]。
  - [显示屏亮度] 设为 [手动] [± 0]。
  - [显示质量] 设为 [标准]。
- “拍摄 (静止影像)”的数量基于 CIPA 标准，并且在下列条件下拍摄时的数量：
 (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
  - DISP 设为 [显示全部信息]。
  - 对焦模式旋钮设为 S (单次 AF)。
  - 每隔 30 秒拍一张。
  - 每拍摄十次就将电源打开和关闭一次。
- 动态影像的可拍摄分钟数基于 CIPA 标准，是在下列条件下拍摄时的数值：
  - [记录设置] 设为 [60i 17M (FH)] / [50i 17M (FH)]。
  - 典型动态影像拍摄：电池寿命基于反复进行拍摄、拍摄待机、开 / 关电源等操作。
  - 连续动态影像拍摄：电池使用时间基于连续拍摄直到上限 (29 分钟)，然后再次按 MOVIE 按钮继续拍摄。不操作其他功能。

## 动态影像的可记录时间

下表显示了使用以本相机格式化的存储卡时的近似总记录时间。XAVC S 和 AVCHD 动态影像的记录时间是当 [双摄录制] 设定为 [关] 拍摄时的记录时间。

用本相机格式化的存储卡

(h (小时), m (分钟))

| 容量<br>记录设置                                  | 8 GB     | 16 GB    | 32 GB     | 64 GB    |
|---------------------------------------------|----------|----------|-----------|----------|
| 60p 50M/50p 50M                             | —        | —        | —         | 2 h 35 m |
| 30p 50M/25p 50M                             | —        | —        | —         | 2 h 35 m |
| 24p 50M*/ —                                 | —        | —        | —         | 2 h 35 m |
| 120p 50M/100p 50M                           | —        | —        | —         | 2 h 35 m |
| 60i 24M (FX) /<br>50i 24M (FX)              | 40 m     | 1 h 25 m | 3 h       | 6 h      |
| 60i 17M (FH) /<br>50i 17M (FH)              | 55 m     | 2 h      | 4 h 5 m   | 8 h 15 m |
| 60p 28M (PS) /<br>50p 28M (PS)              | 35 m     | 1 h 15 m | 2 h 30 m  | 5 h 5 m  |
| 24p 24M (FX) /<br>25p 24M (FX)              | 40 m     | 1 h 25 m | 3 h       | 6 h      |
| 24p 17M (FH) /<br>25p 17M (FH)              | 55 m     | 2 h      | 4 h 5 m   | 8 h 15 m |
| 1920 × 1080 60p 28M/<br>1920 × 1080 50p 28M | 35 m     | 1 h 15 m | 2 h 35 m  | 5 h 20 m |
| 1920 × 1080 30p 16M/<br>1920 × 1080 25p 16M | 1 h      | 2 h      | 4 h 10 m  | 8 h 25 m |
| 1280 × 720 30p 6M/<br>1280 × 720 25p 6M     | 2 h 35 m | 5 h 20 m | 10 h 55 m | 22 h     |

\* 仅当 [NTSC/PAL 选择器] 设为 NTSC 时

( [NTSC/PAL 选择器] 只可用于默认设置为 AVCHD 50i 记录的型号。)

- 可连续拍摄约 29 分钟。但是，以 XAVC S HD 120p/100p 格式拍摄动态影像时的录制时间约为 5 分钟 (受产品规格限制)。此外，如果文件格式设为 MP4 (28M)，一次可以连续拍摄约 20 分钟 (受 4 GB 文件尺寸的限制)。

其他

**注意**

- 由于相机配备的 VBR（可变比特率）会根据拍摄场景自动调整影像质量，因此动态影像的可拍摄时间各不相同。当录制快速移动的被摄体时，影像更加清晰，但由于需要更多存储空间进行记录，因此可记录时间较短。取决于拍摄条件、被摄体或影像质量 / 尺寸设置，可记录时间也会有所不同。
- 显示的数值不代表连续记录时间。
- 根据拍摄条件以及所用存储卡的不同，记录时间也可能有所不同。
- 有关播放动态影像的详细信息，请参阅第 58 页。

**有关连续记录动态影像的注意事项**

- 使用影像传感器记录高画质动态影像或连续拍摄时，需要耗费大量电力。因此，如果持续拍摄，相机内部的温度将升高，影像传感器的温度升高尤其显著。在这种情况下，相机会自动关闭电源，因为更高的温度将影响到影像画质或影响到相机内部的机械装置。
- 根据开始录制前相机的温度或条件，动态影像的可记录时间长度也会有所不同。打开电源后，如果频繁地更改构图或拍摄影像，相机内部的温度会上升，可记录时间将会变短。
- 显示 [ ] 时，停止记录动态影像。相机的内部温度已经升高到无法接受的水平。
- 如果相机由于温度原因停止录制，则关闭相机电源并将其放置几分钟。当相机内部的温度彻底下降后开始记录。
- 如果遵守下列各点，记录时间将会变长。
  - 避免将相机放置在阳光直射的地方。
  - 不用时关闭相机。
- 连续可记录时间最长为 29 分钟。
- 当 [ ] 文件格式] 设定为 [AVCHD] 时，一个动态影像文件的最大尺寸约为 2 GB。当文件尺寸达到约 2 GB 时，将会自动创建新的动态影像文件。
- 当 [ ] 文件格式] 设为 [MP4] 时，单个动态影像文件的最大尺寸约为 4 GB。如果录制的动态影像的文件尺寸达到约 4 GB，动态影像记录会自动停止。

# 规格

## 相机

### 〔影像传感器〕

影像格式:

35 mm 全尺寸 (35.9 mm × 24.0 mm), CMOS 影像传感器

相机的有效像素数:

约 42 400 000 像素

相机的总像素数:

约 43 600 000 像素

### 〔镜头〕

镜头: ZEISS Sonnar T\*

35 mm 单焦点镜头

焦距:  $f = 35 \text{ mm}$

拍摄动态影像期间:

当 [  SteadyShot ] 设定为 [ 关 ] 时: 37 mm

当 [  SteadyShot ] 设定为 [ 开 ] 时: 44 mm

F 值: F2.0

最小焦距:

当微距切换环设为

“0,3m-∞” 时: 0.3 m

当微距切换环设为

“0,2m-0,35m” 时: 0.2 m

- 最小焦距是指从影像传感器到被摄体的最短距离。

最大放大倍数:

当微距切换环设为

“0,3m-∞” 时: 0.15 倍

当微距切换环设为

“0,2m-0,35m” 时: 0.26 倍

最小 f 值: F22

滤镜直径: 49 mm

### 〔SteadyShot〕

系统: 电子 (仅限于动态影像)

### 〔自动对焦系统〕

系统: 相位差检测系统 / 对比度检测系统

### 〔电子取景器〕

类型: 电子取景器

总点数: 2 359 296 点

框覆盖范围: 100%

放大倍率: 50 mm 镜头对焦于无限

远时相当于约 0.74 倍,  $-1 \text{ m}^{-1}$

视点: 距离目镜约 19 mm, 距离目

镜框 18.4 mm,  $-1 \text{ m}^{-1}$  (符合

CIPA 标准)

屈光度调节:  $-4.0 \text{ m}^{-1}$  至  $+3.0 \text{ m}^{-1}$

### 〔显示屏〕

液晶显示屏: 7.5 cm (3.0 型)

TFT 驱动

总点数: 1 228 800

(640 × 4 (RGBW) × 480) 点

### 〔记录格式〕

文件格式: 符合 JPEG (DCF

Ver.2.0、Exif Ver.2.3、MPF Baseline)、RAW (Sony ARW 2.3 格式)

动态影像 (XAVC S 格式): 符合

MPEG-4 AVC/H.264 XAVC S ver.1.0 格式

视频: MPEG-4 AVC/H.264

音频: LPCM 2ch

(48 kHz 16 比特)

**动态影像 (AVCHD 格式):**

AVCHD 格式版本 2.0 兼容

视频: MPEG-4 AVC/H.264

音频: Dolby Digital 2ch、配有 Dolby Digital Stereo Creator

- 由 Dolby Laboratories 授权制造。

**动态影像 (MP4 格式):**

视频: MPEG-4 AVC/H.264

音频: MPEG-4 AAC-LC 2ch

**[记录媒体]**

Memory Stick、SD 卡

- 有关详细说明, 请参阅“可以使用的存储卡”(第 49 页)。

**[输入 / 输出端口]**

Multi/Micro USB 端子\*:

Hi-Speed USB (USB 2.0)

HDMI: HDMI 类型 D 微型插孔

 (麦克风) 端子:

Ø 3.5 mm 立体声迷你插孔

\* 支持 Micro USB 兼容设备。

**[电源, 常规]**

电池: 锂离子电池组 NP-BX1

**[耗电量 (拍摄时)]**

当使用取景器时:

约 2.7 W

当使用显示屏时:

约 2.5 W

**[其他]**

Exif Print: 兼容

DPOF: 兼容

PRINT Image Matching III: 兼容

尺寸 (近似值): 113.3 mm ×

65.4 mm × 72 mm

(宽 / 高 / 深, 突起部除外)

质量:

约 507 g (包括电池和 Memory Stick PRO Duo)

约 480 g (仅机身)

操作温度: 0 °C 至 40 °C

**[无线 LAN]**

支持的格式: IEEE 802.11 b/g/n

频率波段: 2.4 GHz 带宽

安全: WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

连接方法: Wi-Fi Protected

Setup™ (WPS) / 手动

接入方式: 基础结构模式

NFC: 符合 NFC Forum Type 3 Tag

型号: WW843944

## 电池充电器 BC-DCX

额定输入：直流 5 V

额定输出：直流 4.2 V、0.86 A

操作温度范围：

0 °C至 40 °C

存放温度范围：

-20 °C至 +60 °C

## 电源适配器

AC-UD10/AC-UUD11/

AC-UUD12/AC-UUE12

电源要求：交流 100 V 至 240 V、

50 Hz/60 Hz、0.2 A

输出电压：直流 5 V、1.5 A

## 锂离子电池组 NP-BX1

电池类型：锂离子电池

最大电压：直流 4.2 V

额定电压：直流 3.6 V

最大充电电压：直流 4.2 V

最大充电电流：1.89 A

容量：4.5 Wh (1 240 mAh)

设计及规格如有变更，恕不另行通知。

## 关于影像数据的兼容性

- 本相机符合 JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association) 制定的 DCF (Design rule for Camera File system) 通用标准。
- 无法保证用本相机拍摄的影像可在其他设备上播放，也无法保证用其他设备拍摄或编辑的影像可在本机上播放。

## 商标

- Memory Stick 和  是 Sony Corporation 的商标或注册商标。
- XAVC S 和  是 Sony Corporation 的注册商标。
- “AVCHD Progressive” 和 “AVCHD Progressive” 标识是 Panasonic Corporation 和 Sony Corporation 的商标。
- Dolby 和双 D 标志是 Dolby Laboratories 的商标。
- 术语 HDMI 和 HDMI High-Definition Multimedia Interface 以及 HDMI 标识是 HDMI Licensing LLC 在美国和 / 或其他国家的商标或注册商标。
- Windows 是 Microsoft Corporation 在美国和 / 或其他国家的注册商标。
- Mac 是 Apple Inc. 在美国和其他国家的注册商标。
- iOS 是 Cisco Systems, Inc. 的注册商标或商标。
- iPhone 和 iPad 是 Apple Inc. 在美国和其他国家的注册商标。
- SDXC 标识是 SD-3C, LLC 的商标。
- Android 和 Google Play 是 Google Inc. 的商标。
- Wi-Fi、Wi-Fi 标识和 Wi-Fi Protected Setup 是 Wi-Fi Alliance 的注册商标或商标。
- N 标记是 NFC Forum, Inc. 在美国和其他国家的商标或注册商标。
- DLNA 和 DLNA CERTIFIED 是 Digital Living Network Alliance 的商标。
- Facebook 和 “f” 标识是 Facebook, Inc. 的商标或注册商标。
- YouTube 和 YouTube 标识是 Google Inc. 的商标或注册商标。

- Eye-Fi 是 Eye-Fi, Inc. 的商标。
- 此外, 在本说明书中所使用的系统和产品的名称通常是各自的开发商或制造商的商标或注册商标。但是, 在本手册中可能并未在所有场合使用™ 或 ® 标记。

LITHIUM ION  TYPE

  
MEMORY STICK

  
CLASS 4

**HDMI**™  
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

**AVCHD**  
Progressive





# 索引

## A

AUTO ..... 55

## B

白平衡模式 ..... 33

斑马线 ..... 35

帮助指南 ..... 2

曝光补偿旋钮 ..... 25

## C

场景选择 ..... 34

充电指示灯 ..... 44

创意风格 ..... 65

存储卡 ..... 48、49

## D

DISP ..... 21、35

DRO/ 自动 HDR ..... 65

电池 ..... 42

调出存储 ..... 61

动态影像的可记录时间 ..... 77

对焦放大时间 ..... 35

对焦模式 ..... 64

对焦区域 ..... 64

多接口热靴 ..... 16

## F

Fn ..... 29、30

## G

给电池充电 ..... 42

功能按钮 ..... 29、30

观看模式 ..... 59

观看影像 ..... 58

规格 ..... 79

## I

Image Data Converter ..... 71

ISO ..... 33

## J

计算机 ..... 71、72、74

肩带 ..... 15

## K

可记录的影像数目 ..... 75

控制拨轮 ..... 28

## L

LPF 效果 ..... 66

## M

MENU ..... 31

MOVIE ..... 57

MOVIE 按钮 ..... 57

麦克风插孔 ..... 16

## N

NFC ..... 67

**P**

- PlayMemories Camera Apps ..... 69
- PlayMemories Home ..... 72、73
- 拍摄静态影像 ..... 55
- 拍摄模式 ..... 32

**Q**

- Quick Navi ..... 26
- 屈光度调节 ..... 18
- 取景器 ..... 18
- 区域设置 ..... 52

**R**

- Remote Camera Control ..... 74
- 日期时间设置 ..... 51
- 软件 ..... 71、72、74

**S**

- SteadyShot ..... 54
- 删除 ..... 60
- 设定时钟 ..... 52

**W**

- Wi-Fi ..... 6、67
- 微距切换环 ..... 56

**X**

- 显示屏 ..... 21
- 相机抖动 ..... 53
- 相机内功能介绍 ..... 41

**Y**

- 眼传感器 ..... 14
- 眼罩 ..... 19
- 影像尺寸 ..... 63
- 语言 ..... 39、51

**Z**

- 照相模式 ..... 61
- 自定义键（播放） ..... 37
- 自定义键（拍摄） ..... 36
- 自动模式 ..... 55









<http://www.sony.net/SonyInfo/Support/>

在我们的客户支持网站可以查询到本产品新增的信息和日常问题的答案。

<http://www.sony.net/>



4579869320